

COMPAGNIE DES LUCIOLES — CRÉATION — 2026·2027

TRANSMETTRE PAR LA SCÈNE LA MÉMOIRE OUVRIÈRE D'UN TERRITOIRE

HISTOIRES MORTES,
VOIX VIVANTES – DU TEMPS DES USINES

REPRÉSENTATIONS

PETIT KURSAAL - BESANÇON

MARDI 1ER ET MERCREDI 2 DÉCEMBRE 20H

RÉSERVATION : 06 25 78 39 94

http://www.compagnie-des-lucioles.fr/agenda/

TARIF PLEIN : 15 € - TARIF RÉDUIT : 10 € - TARIF ÉTUDIANTS : 5 €

TEXTE : **PASCAL LÉCROART**, D'APRÈS ***MÉMOIRES DE L'ENCLAVE*** DE **JEAN-PAUL GOUX**
MISE EN SCÈNE : **JÉRÔME WACQUIEZ**
JEU : **HÉLOÏSE BLANDIN-RICHARD, KERLEY GIRARD, LOLA JACCOTTEY, ZOÉ LAIDIÉ, JOANNE LANDES**
CRÉATION SONORE **: MANON LEPAUVRE**
CRÉATION LUMIÈRE : **TOM BOUCHARDON** ASSISTÉ DE **CAMILLE PAULHE**
VIDÉASTE : **YUKA TOYOSHIMA** ET **PASCAL LÉCROART**
SCÉNOGRAPHIE : **JÉRÔME WACQUIEZ**
PHOTOGRAPHIES **: GILLES CHOFFÉ (1985)**
PRODUCTION : **COMPAGNIE DES LUCIOLES**
Remerciements à Mathilde Lécroart pour la relecture du texte



“J’EXHUME DES HISTOIRES MORTES. J'EXHUME DES HISTOIRES QUI MEURENT AVEC CEUX QUI LES RACONTENT.”

Adapté de *Mémoires de l'Enclave* (1986), ouvrage fondateur de la littérature du réel, écrit par Jean-Paul Goux après une résidence et une enquête d'un an dans le Pays de Montbéliard, le spectacle donne voix et corps à une mémoire ouvrière, celle des Filatures, de Japy et de Peugeot, aujourd'hui disparue ou fragilisée, mais qui structure toujours les territoires et les mentalités de la Franche-Comté. Porté par cinq jeunes comédiens, il rend visible et audible le monde industriel d’autrefois, tout en interrogeant, en miroir, notre monde contemporain : réindustrialisation rêvée, travail délocalisé, paternalisme d'hier et surveillance d'aujourd'hui. Un monde des usines à la fois si loin et si proche...

PARTENAIRES ET SOUTIENS



Avec le soutien de : La Maison de l’Unité, Audincourt ; le Théâtre de la Bouloie à Besançon ; MA Scène Nationale – Pays de Montbéliard, le CROUS BFC ; le Théâtre Universitaire de Franche-Comté ; l’Université Marie et Louis Pasteur ; l’Association ARDUS ; l’Unité de Recherche ELLIADD

Partenaires : Région Hauts-de-France, Département du Doubs, CRR de Besançon, Spedidam Bande Originale, Région Bourgogne-Franche-Comté, PMA - Pays de Montbéliard Agglomération, ADAMI

Mécène : Cristel ; Fondation d’Entreprise Bourgogne Franche-Comté Solidarité

Développement mécénat : FC’INNOV - Fondation partenariale de l’Université Marie et Louis Pasteur

Extraits de films : *En passant par la Franche-Comté* (1957) de Michel Boyer et *Avec le sang des autres* (1975) de Bruno Muel. Reproduits avec l'accord des ayants droit et de l'ISKRA.