



**PATRI-
MOINES
ÉCRITS**
EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Le patrimoine écrit déchaîné : de l'innovation numérique aux médiations originales

Journée d'étude

Jeudi 8 octobre 2026 • 9h30 / 16h30

à Besançon • FRAC – 2, passage des arts

Journée d'étude organisée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de la manifestation Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté.

PUBLICS VISÉS

Bibliothécaires, archivistes, responsables de fonds patrimoniaux écrits, graphiques et iconographiques, enseignant·es, étudiant·es, curieuses et curieux.

OBJECTIFS

- Explorer les usages émergents de l'innovation numérique dans la valorisation du patrimoine écrit ;
- Découvrir des formes de médiation originales pour renouveler les usages et les publics du patrimoine écrit ;
- Partager des retours d'expérience concrets et des initiatives innovantes.

CONTACT

Maud Curtheley, chargée de mission Patrimoine écrit & Lecture publique
m.curtheley@livre-bourgognefranche.comte.fr

INSCRIPTIONS

Journée d'étude gratuite, sur inscription avant le **30 septembre 2026**
Formulaire en ligne : <https://forms.gle/fkg68hoeoXFCiJ5U6>

Le patrimoine écrit déchaîné :

de l'innovation numérique aux médiations originales

Modération de la journée : **Viviane GENEST**, chercheuse, médiéviste.

>> Matinée

CONFÉRENCES : innovation numérique, médiations et nouveaux publics

9h30 • Accueil café

10h-11h • *Conférence introductive*, par **Viviane Genest**, chercheuse, médiéviste.

11h-11h30 • *Gallica Images, un outil d'aide à la fouille d'images*

Thomas Liénard, chargé de projet Numelyo et bibliothèques numériques en marque blanche / BnF.

11h30-12h30 • *Innover sans dénaturer : quels équilibres pour le patrimoine écrit ?*

Juliette Drigny, maîtresse de conférences à CY Cergy Paris Université, chercheuse à Héritages.

Romain Prévalet, fondateur de CulturMoov, expert de la médiation culturelle, scientifique et numérique.

12h30-14h • Déjeuner libre

>> Après-midi

FORUM : projets innovants et médiations originales

14h-16h30

STAND 1

Patmobile : le patrimoine écrit se fait la malle

Solène Prévost, chargée de projet Lecture publique et Patrimoine écrit et **Maud Curtheley**, cheffe de projet Lecture publique et Patrimoine écrit / Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté.

STAND 2

À fond(s) ! Le patrimoine sportif en podcast

Caroline Douau, chargée de communication et relation presse / Agence régionale du livre et de la lecture en Hauts-de-France (AR2L).

STAND 3

Lettres en Lumières : l'intelligence artificielle pour la lecture des écritures anciennes

Édouard Bouyé, directeur / Archives départementales de Côte-d'Or.

STAND 4

Du fossile au bourgeon, des dessins pour comprendre

Jenny Guillaume, conservatrice / Service commun de la documentation de l'université Marie et Louis Pasteur et **Lucie Vidal**, chargée de projets culturels / Service Science Art et Culture de l'université Marie et Louis Pasteur.

STAND 5

Et si vos fonds patrimoniaux se racontaient en podcast ?

Olivier Descamps, biographe, producteur de podcasts et balades sonores / L'Heure de la prose.