



Contenu de la malle

Plateau « Les papiers »

Une grande pochette raisin contenant :

- Du papier de soie
- Du papier arche vergé
- Du papier marbré
- Des feuilles de papier standard
- 1 grande feuille de papier Canson
- 1 pochette de papier calque
- 1 pochette de papier carbone
- 1 livret « Papiers divers & supports de l'écriture »

Plateau « Écrire & Enluminer »

- 1 boîte avec 20 petits godets blancs pour mélanger les encres
- 1 petite enveloppe avec des feuilles d'or, une petite enveloppe avec de l'or adhésif 22 carats, 2 fiches « la pose de la feuille d'or »
- 2 tubes de gesso avec deux petits pinceaux, 2 fiches « la pose du gesso »
- 2 couteaux à mélanger
- 1 pot de gaude
- 1 pot de bois de brésil
- 1 pot de cochenilles séchées
- 1 pot de garance
- 2 flacons de détrempe médiévale
- 2 pots de pigments jaunes
- 2 pots de pigments rouge Ercolano
- 2 pots de pigments bleu outremer
- 2 pots de pigments vert oxyde de chrome
- 2 pots de pigments rouge cadmium
- 9 plumes d'oie
- 1 petite boîte avec 16 plumes métalliques de formes différentes
- 20 porte-plumes en bois
- 1 pinceau
- 3 morceaux de cire à cacheter
- 2 boîtes d'encre de Chine solide à diluer
- 9 calames
- 2 étuis oranges contenant chacun 12 pointes de plumes métalliques
- 2 pots d'encre ferrique
- 1 pot d'encre classique
- 1 livret « Lettres médiévales »
- 1 pot de noix de galle
- 1 pot de sulfate de fer
- 1 pot de charbon
- 1 rotulus

Plateau « Livres anciens » et « La Reliure »

- 1 ensemble de 7 livres anciens accompagnés chacun d'une fiche descriptive (1 antiphonaire, 1 bréviaire, 1 dictionnaire de littérature, 1 missel, 1 rituel, 2 livres de la fin du XIX^e siècle)
- 1 casier avec 1 rouleau de parchemin, 3 rouleaux de papyrus dont 2 cachetés à la cire
- 1 nuancier avec 8 échantillons de cuirs et parchemins
- 1 livret avec 19 échantillons de papiers marbrés
- 1 plaquette intitulée « Matériaux utilisés pour les tranchesfiles », composée de 11 échantillons
- 1 maquette de livre avec 6 échantillons de couture
- 1 carte des fonds patrimoniaux en Bourgogne-Franche-Comté
- 1 frise chronologique

Caisse « Les Maquettes »

- **Tiroir 1** : 1 maquette d'un ais en bois, 1 d'un bradel
- **Tiroir 2** : 1 maquette d'un livre du XII^e siècle, 1 du XV^e siècle
- **Tiroir 3** : 1 maquette d'un livre du XVI^e siècle, 1 du XIX^e siècle

Caisse « Graver & typographe »/ « La Fabrique du papier »/ « & La Médiation »

- **Tiroir 1 « Graver & typographe » :**
 - 4 sets d'outillage pour la linogravure
 - 1 pot d'encre typographique
 - 1 rouleau encreur
 - 1 boîte contenant une matrice en bois gravée
 - 10 impressions représentant un typographe et un petit texte
 - Un ensemble « Saint Jean » contenant : 1 livret « impression traditionnelle », 1 boîte « Plan de la casse parisienne » contenant des casses, 1 galée (plateau en bois), 1 pointe, 1 brucelle (pince), 1 morceau de ficelle, 1 visorium (pince en bois), 1 composteur, 1 typomètre (règle graduée), 1 boîte contenant une composition en caractères typographiques (« La typographie au plomb, premier procédé... »)
- **Tiroir 2 « La Fabrique du papier » :**
 - 2 chiffons blancs
 - 1 morceau de ficelle
 - 2 branches de coton
 - 1 branche de bambou
 - 1 boîte de maïzena
 - 1 petite balayette
 - 3 pinceaux
 - 1 bocal de gomme arabique
 - 8 pots de différents types de colle (gélatine en grain / tylose MH300P / peau de lapin en grain / Klucel G en poudre / colle de poisson en paillettes / films de colle secs / colle d'amidon de blé / colle d'esturgeon) + un morceau d'os à moëlle
- **Tiroir 3 « La Médiation » :**
 - 1 ensemble de 29 fiches pédagogiques
 - 10 pistes pédagogiques
 - 1 document « présentation de la malle »
 - 1 document « Schéma d'un livre ancien »