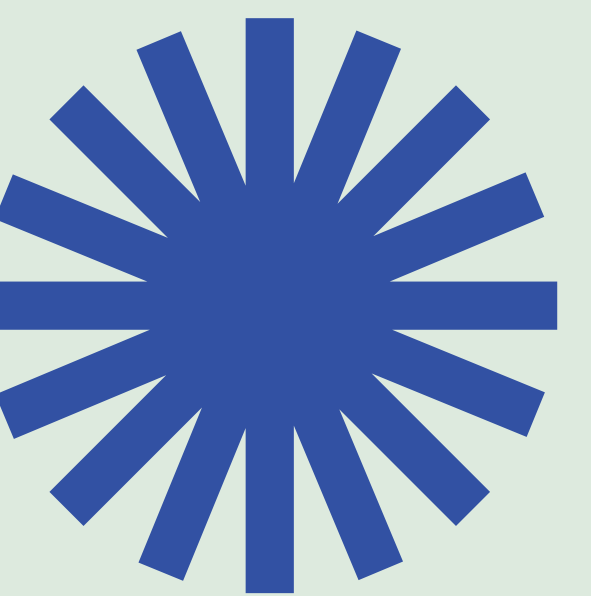


PAT MOBILE

LE PATRIMOINE ÉCRIT SE FAIT LA MALLE !

DU SIGNE, DE L'ÉCRITURE, DU LIVRE :



LE MONDE ENTIER

Naissance des premiers signes

Mais aussi des premiers dessins et des langages articulés (= langage formé de sons identifiants et signifiants).



Stèle cintrée (détail) couverte de hiéroglyphes. Elle provient de la tombe d'un certain Intef, 1480-1425 av. E.-C. Musée du Louvre (n° d'inventaire N 180). © Musée du Louvre, 2004/Guillaume Blanchard.



Tablette en argile à écriture pictographique. Région de Sumer (Mésopotamie antique), fin du IV^e millénaire av. E.-C. Musée du Louvre (n° d'inventaire : AO 19936). © Musée du Louvre, 2011/Thierry Olivier.



MOYEN-ORIENT : MÉSOPOTAMIE (IRAK, SYRIE) AFRIQUE : ÉGYPTÉ EUROPE : CRÈTE AMÉRIQUE CENTRALE : MEXIQUE

Les écritures se complexifient

Mésopotamie : vers -2500, dans la région de Sumer, l'écriture pictographique se transforme et devient cunéiforme (= les signes ont la forme d'un coin, ou d'un petit clou) et syllabique. Cela concerne aussi l'écriture akkadienne (Akkad = une autre région de la Mésopotamie, la langue et l'écriture akkadiennes sont inspirées par le sumérien).

Crète (Grèce Antique) : utilisation de l'écriture appelée « linéaire A », qui reste indéchiffrée à ce jour.

Mexique : trace d'écriture olmèque (de la civilisation olmèque, on parle de hiéroglyphes olmèques, système d'écriture pictographique).

L'alphabet phénicien

𐤀 A (aleph = Bœuf)	𐤋 L (Lamed = Aiguillon)
𐤁 B (Beth = Maison)	𐤍 M (Mem = Eau)
𐤂 G (Gimel = Chameau)	𐤎 N (Nun = Poisson)
𐤃 D (Daleth = Porte)	𐤏 S (Sāmekh = Poisson)
𐤄 H (Hé)	𐤐 O (ʾain = œil)
𐤅 W (Waw = Clou)	𐤑 P (Pe = Bouche)
𐤆 Z (Zain = Arme)	𐤒 S (San)
𐤇 H (Heth)	𐤓 Q (Qoppa)
𐤈 T (Thet)	𐤔 R (Resh = Tête)
𐤉 J (Jodh = Bras)	𐤕 S (Sin = Dent)
𐤊 K (Kaph = Paume)	𐤖 T (Tau = Croix)

L'alphabet phénicien : chaque symbole représente un mot, mais seule la première lettre de ce mot est prononcée. Lorsque l'on voyait le symbole du clou, qui se dit « waw », c'est le son « W » qui était représenté.

MÉDITERRANÉE, PROCHE-ORIENT, MOYEN-ORIENT, ASIE

Expansion des alphabets

L'alphabet phénicien se diffuse en Méditerranée et en Asie et est adapté :

• **Alphabet paléo-hébraïque** (ancien hébreu) : dérivé de l'alphabet phénicien, il sera utilisé du X^e siècle av. E.-C. au I^{er} siècle ap. E.-C. Uniquement des consonnes écrites de droite à gauche. Une seconde écriture hébraïque est utilisée à partir du VI^e siècle av. E.-C. et supplante progressivement la première vers la fin du I^{er} siècle ap. E.-C. : c'est l'hébreu carré.

• **Alphabet araméen** : également dérivé de l'alphabet phénicien et proche de l'hébreu, il joue un rôle important dans l'expansion de l'écriture alphabétique au Proche-Orient puis en Asie. Il ne comporte que des consonnes écrites de droite à gauche. L'araméen remplacera progressivement le paléo-hébreu.



Les voyelles grecques, adaptées de consonnes phéniciennes, sont les suivantes :

𐤀 A (aleph = Bœuf)	Aleph en phénicien (son = « coup de glotte ») qui a donné l'alpha en grec.
𐤅 E (Waw = Clou)	Hé en phénicien (son « h ») qui devient l'epsilon
𐤐 O (ʾain = œil)	Yod en phénicien (son « j ») devenu le iota
𐤕 S (Sin = Dent)	'ain en phénicien (son = « coup de glotte ») devenu l'omicron
𐤖 T (Tau = Croix)	Waw en phénicien (son « w ») devenu l'upsilon.

Tablette de Marsiliana (v. -700) portant l'alphabet étrusque. Il comporte 26 lettres dont 5 voyelles. 22 lettres grecques reprennent la forme phénicienne et 4 lettres sont propres à l'alphabet grec. Il se lit de droite à gauche.

© Musée archéologique de Florence – Il blog (CC-BY 3.0).



MÉDITERRANÉE : GRÈCE, ITALIE, BASSIN MÉDITERRANÉEN

Alphabet latin

• Vers -650, les Romains empruntent l'alphabet étrusque pour écrire la langue latine. Ils en répandent une version modifiée à travers l'Europe : l'**alphabet latin**. Il ne contient alors que 20 lettres (pas de G, J, U, W, Y, Z). Les inscriptions latines archaïques sont rares.

• La langue étrusque va progressivement disparaître pendant les conquêtes romaines et le latin va s'imposer dans une grande partie de l'Europe. L'écriture va se transformer progressivement et être adaptée : l'écriture de **gauche à droite** s'installe vers le IV^e siècle av. E.-C. ainsi que la **majuscule romaine**. Les adaptations successives de l'alphabet latin en feront l'alphabet que nous utilisons aujourd'hui.

CHRONOLOGIE >>>

-100000
>>> -4001

-4000
>>> -3001

-3000
>>> -1601

-1600
>>> -1301

-1300
>>> -801

-800
>>> -651

-650
>>> -201

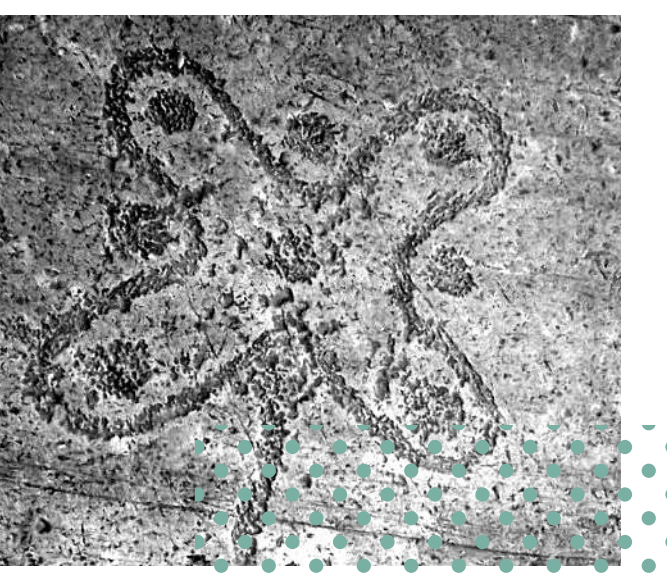
-200

Quelques grandes étapes !

Main au pochoir et ponctuations rouges. Grotte préhistorique du Pech Merle (Cabrerets, Lot). © Centre de préhistoire du Pech Merle.



Pétroglyphe (= dessin symbolique gravé sur une roche) portant le nom de rose camunienne. Il se trouve dans le Val Camonica (Italie), contenant l'un des plus grands ensembles rupestres au monde. © Luca Giarelli.



MOYEN-ORIENT : MÉSOPOTAMIE (IRAK, SYRIE) AFRIQUE : ÉGYPTÉ

Naissance des premières écritures

Mésopotamie : tablettes sumériennes en écriture pictographique (= où le signe représente une image). Le sumérien apparaît vers -3700 et semble être la plus ancienne langue écrite connue.

Égypte : hiéroglyphes sur papyrus ou sur pierre. C'est une écriture complexe à la fois figurative (les caractères représentent directement des objets et des êtres vivants) et phonétique (les signes représentent des consonnes).



Dessin de l'archéologue Sir Arthur Evans (1851-1941) représentant des inscriptions en linéaire A dessinées sur une coupe provenant du site archéologique de Knossos (Crète). Dans l'ouvrage Scripta Minoa..., Oxford, Clarendon Press, 1909.



ÉGYPTÉ : SINAÏ PROCHE-ORIENT : PHÉNICIE (LIBAN), PALESTINE

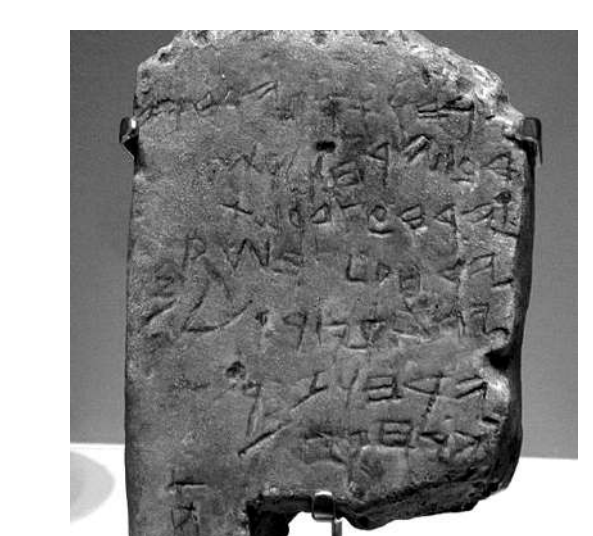
Premiers alphabets

Proche-Orient : vers -1500, l'alphabet **protosinaïtique**, dérivé des hiéroglyphes égyptiens, apparaît. Il est composé de 23 signes qui représentent des consonnes. C'est l'ancêtre du phénicien, il n'a pas encore été totalement déchiffré.

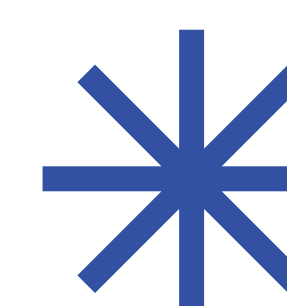
L'alphabet protosinaïtique est adopté dans le pays de Canaan (aujourd'hui Israël, Palestine, Jordanie, Liban, une partie de la Syrie) : apparition des **écritures protocananéennes**, plus schématisées que le protosinaïtique mais très proches. Leur évolution mènera à l'alphabet phénicien.

Phénicie : **alphabet phénicien**, dérivé simplifié du protosinaïtique. Composé de 22 signes, uniquement des consonnes, il devient l'un des systèmes d'écriture les plus utilisés en Méditerranée. Il est l'ancêtre de presque tous les alphabets et a évolué en diverses écritures.

Calendrier de Gezer (Israël antique), X^e siècle av. E.-C. Basé sur l'agriculture, ce calendrier porte l'une des plus anciennes inscriptions en ancien hébreu découverte à ce jour. Les lettres sont encore très proches du phénicien. © Yoav Dothan.



Stèle funéraire d'un prêtre (Si Gabbor). Elle porte une longue inscription en araméen. Les lettres sont proches du phénicien et de l'hébreu ancien mais les expressions utilisées ne sont pas identiques. VII^e siècle av. E.-C., Neirab (Syrie). © RMN-Grand Palais (musée du Louvre), 2008 / Franck Raux.



MÉDITERRANÉE : GRÈCE, ITALIE

Invention des voyelles par les Grecs

• **Les Grecs** adoptent l'alphabet phénicien vers -800 et lui apportent une grande innovation : l'**invention des voyelles** (ils utilisent des lettres phéniciennes n'existant pas en grec). L'alphabet grec se compose alors de 24 signes et donnera naissance à plusieurs autres alphabets (donc le grec moderne).

• Vers -700, les **Étrusques** (Italie) sont envahis par les Grecs et adoptent leur alphabet en l'adaptant à leur phonétique. Il se compose de 26 lettres avec un sens d'écriture libre. Il sera utilisé dans la Rome antique un peu plus tard, jusqu'au I^{er} siècle av. E.-C., conjointement au latin pendant plusieurs siècles.



Le **Lapis Niger**, découvert sous le forum romain, portant l'une des plus anciennes inscriptions latines. L'inspiration étrusque est visible dans la forme des lettres. © Saiko (CC BY-SA 3.0).



