

Printemps des Poètes Dijon



11 et 12 avril 2026
Hôtel de Vogüé

8 rue de la Chouette

samedi 11 avril de 10h à 20h

dimanche 12 avril de 10h à 18h

Auteurs
Éditeurs
Rencontres
Dédicaces
Lectures
Performances
Expositions
Ateliers



Édito national Printemps des Poètes

La liberté. Force vive, déployée.

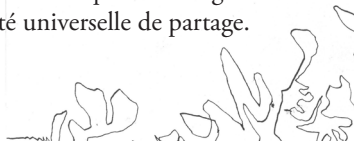
La pensée, le graphite, le clavier sont, en eux-mêmes, un fil poétique, narratif. Qui se déroule, chaque jour, sur la page intérieure, en cellulose ou virtuelle. Certes, il faut, pour commencer, gratter pour enlever la première couche, le faux blanc ; pour certains, les idées formatées, pour d'autres, la peur et pour beaucoup parmi nous, les deux. Et le fil se déroule, libre. Cette liberté est le propulseur de la vie. Elle en est le cœur battant. En son absence, la vie se fige, elle se brise. Puisque c'est bien à partir du cœur que gèle l'être humain avant sa désagrégation.

Dérouler donc ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. Dérouler toujours le fil de la liberté.

Édito Dijon Printemps des Poètes.

Cette année encore la Poésie revient à nous lors de ce Printemps qui lui est dédié. Grâce au Collectif Laure et Amon, nous partons à la rencontre de poètes d'aujourd'hui et de maisons d'édition engagées à faire circuler leurs textes. En proximité, avec les habitants, avec les enfants dans les écoles de tous les quartiers de notre ville, nous découvrons ensemble ces mots en liberté et inventons nos propres chemins. Cette liberté, célébrée dans sa fragilité autant que dans sa force, que nous devons défendre et chérir, nous permet d'être ici, de dire et d'écrire, de revendiquer nos singularités et nos émotions, dans cette volonté universelle de partage.

Ville de Dijon

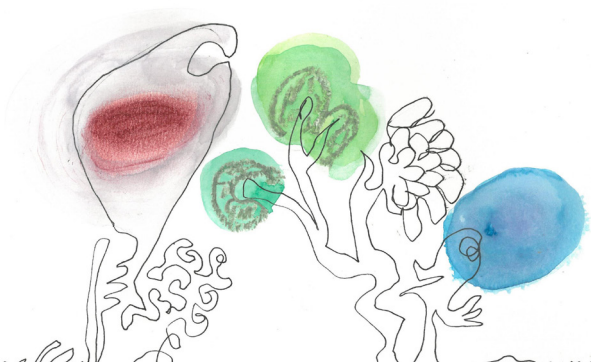


Des ateliers de l'automne à l'hiver...

Des ateliers écriture et arts plastiques ont été dispensés par des auteurs et plasticiens en amont de l'évènement, auprès des différents publics de la ville de Dijon :

- enfants du Programme de Réussite Éducative (5/12 ans)
quartiers Fontaine d'Ouche et Grésilles
- enfants des centres de loisirs Maladière, Montmuzard et Montchaptet (5/11 ans) – dispositif PEG
- seniors de l'OPAD (association des seniors dijonnais)
- enfants (3/5 ans) et parents, jeunes et seniors à la Maison d'Éducation Populaire L'Essentiel-le, quartier Grésilles – dispositif Cités éducatives
- enfants d'une classe élémentaire école Flammarion
- enfants et adultes des ateliers arts plastiques du Conservatoire à Rayonnement Régional

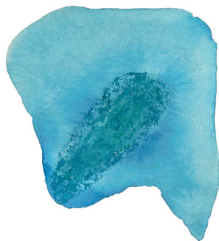
Ces ateliers ont donné naissance à la création de leporellos (livres accordéon) et à la réalisation de livres reliés (textes et illustrations) autour de la thématique **Liberté**. Les travaux réalisés seront présentés, dans un second temps, sous forme d'exposition à l'Hôtel de Vogüé les 11 et 12 avril.



... au Printemps des Poètes

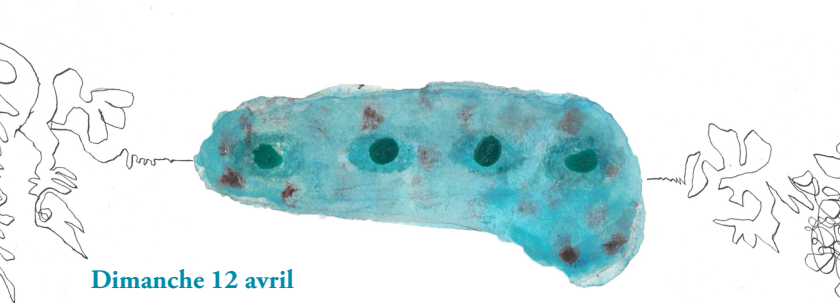
HÔTEL DE VOGÜÉ
8 rue de la Chouette

Samedi 11 avril



- 10h00 Ouverture au public
- 11h00 Inauguration officielle du Printemps des Poètes en présence de l'Adjointe à la Culture ville de Dijon
- 14h Introduction : présentation des maisons d'édition et des auteur.trice.s par Yves-Jacques Bouin et hommage à Joëlle Brière - éditions La Renarde Rouge par Christine Billard
- 15h Éditions Blancs Volants et Frédérique Germanaud
- 16h Cheyne éditeur et Simon Allonneau
- 17h Éditions Isabelle Sauvage et Anne Malaprade
- 18h Éditions Phloème et Yves Ouallet
- 19h Lecture musicale avec les éditions Musimot, Marie Tavera et Yasmina Abilès





Dimanche 12 avril

- 10h00 Ouverture au public
- 11h Lectures publiques libres
- 13h30 Introduction : présentation des maisons d'édition et des auteur.trice.s par Yves-Jacques Bouin
- 14h Éditions L'Atelier des Noyers et Olivier Delbard
- 15h Éditions L'Ail des ours et Jean-Christophe Ribeyre
- 16h Éditions Tache papier et OJO
- 17h Éditions Laure et Amon et Le Fred Blin

Samedi et dimanche

Exposition et restitution des travaux réalisés au cours des ateliers écriture et arts plastiques de l'automne à l'hiver

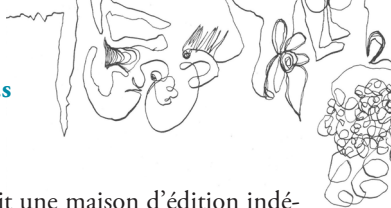
Rencontres - Dédicaces avec éditeur.trice.s & auteur.trice.s

Petite restauration avec L'Hédoniste Dijon



Maisons d'édition et auteur.trice.s

Par ordre d'apparition



Blancs Volants

Depuis 2016, Blancs Volants réunit une maison d'édition indépendante et un atelier. La maison d'édition publie des livres de poésie toujours accompagnés d'un travail photographique. Tant par le choix des textes et des images que par le graphisme et la fabrication, Blancs Volants accorde un soin tout particulier à la réalisation de ses ouvrages.

Frédérique Germanaud dédie son temps à l'écriture et à la peinture. Elle raconte ce choix de vie dans *Journal pauvre* (La Clé à Molette, 2018). Brillante dans cet art poreux de brouiller les frontières entre réalité et fiction, elle a publié plusieurs récits (Le Réalgar, Isabelle Sauvage, L'Escampette). *Si, par le ciel*, recueil de poèmes, a été publié chez Blancs Volants en 2021.

Cheyne éditeur

Depuis 1980, Cheyne éditeur veut faire connaître, publier et diffuser une poésie et des textes qui font entendre, dans chaque livre, une voix unique, intime comme le partage d'une expérience singulière. À contre-courant des idées toutes faites sur la diffusion de poésie, Cheyne a souhaité bâtir un outil de création indépendant, allant de la fabrication en interne à une diffusion-distribution autonome.

Né en 1985, **Simon Allonneau** vit près de Bourges. Il est l'auteur de plusieurs livres de poésie. *Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas* est son premier livre publié à Cheyne, en 2024, dans la collection Poèmes pour grandir, avec des images de Rascal. En parallèle de l'écriture poétique, il a lancé en septembre 2024 un projet musical : *Animal Errant*, dont il est le chanteur au masque de chevreuil alias Vreuil.



Isabelle Sauvage

Installées dans les monts d'Arrée, les éditions Isabelle Sauvage publient depuis 2002 des livres d'artistes et éditent, hors des catégories trop définies, de la poésie au pluriel du genre. Une volonté toujours : défendre des voix, des univers, les suivre, les accompagner.

Anne Malaprade, née en 1972, vit et travaille à Paris. *Épuiser le viol* est son cinquième livre aux éditions Isabelle Sauvage depuis 2014, après *Lettres au corps*, *Notre corps qui êtes en mots* (prix international de poésie francophone Yvan-Goll 2017), *Parole, personne et Kryptadia*. Elle a également publié, issu d'une résidence à Tanger en 2016, *L'Hypothèse Tanger* (cipM, 2017) et, au printemps 2025, *Opération du Saint-Esprit* chez Tarabuste.

Phloème

Fondée en 2015, Phloème est présente en France et à l'étranger. Une de ses raisons d'être est le partage à travers des rencontres. Phloème est une manière de vivre, de penser et de transcrire le monde. Phloème possède trois collections générales : textes poétiques, pensées et essais, errance autour du monde, et plusieurs collections plus spécialisées (livres bilingues, poèmes et photographies, livres d'artistes...).

Yves Ouallet, philosophe, poète, prof. émérite (Université Le Havre) consacre sa vie à la nature sauvage et à l'extrême culture. Traduit en anglais, espagnol, russe, turc, il parcourt le monde pour des lectures, conférences, colloques, événements poétiques. Livres : *Temps et Fiction* (Presses Universitaires du Septentrion, 2001), *L'écriture et la vie I, II et III* (Phloème, 2015, 2016), *Petit traité des émotions*, (Phloème, 2017), *La Pensée errante* (Phloème, 2019), *Apocalypse pour notre temps* (Phloème, 2021), *Le Chant du Bienheureux*, (Phloème, 2024).

Musimot

Maison d'édition spécialisée dans la publication de textes poétiques. Au fil des rencontres, le travail réalisé en collaboration avec des peintres, graphistes & photographes a pris forme, conduisant à l'élaboration de collections particulières avec ce désir toujours grandissant de contribuer au dialogue artistique essentiel à la création.

Marie Tavera est poète et plasticienne. Elle a publié *Dépayage(s) – suite lacunaire* aux éditions Musimot en 2025, *Sans la terre* (Synge, 2024), ainsi que deux recueils au Miel de l'Ours : *Levées* (2017) et *Nids variables* (2008). Sa poésie est à voix haute : elle la lit et la relie, au fil de différents compagnonnages qui rappellent l'écriture à sa matérialité mobile et labile.

Yasmina Abilès explore la matière musicale, vocale, et la danse, depuis toujours ou presque. Enseignante, elle a aimé rendre ses élèves curieux du spectacle vivant et continue aujourd'hui de tirer ce fil en accueillant chez elle différents spectacles, chansonniers et musiciens. Elle est régulièrement impliquée dans diverses créations, notamment musicales.



L'Atelier des Noyers

L'Atelier des Noyers publie, depuis 2016, des ouvrages de poésie qui font dialoguer textes et arts graphiques. Son catalogue compte plus de 130 titres répartis dans 10 collections. Les œuvres issues des livres sont disponibles également en cartes postales et tirages numériques numérotés et signés par les artistes. L'Atelier des Noyers propose également des médiations autour des métiers du livre et de la poésie et organise des événements pour promouvoir la poésie.

Olivier Delbard s'intéresse aux peuples primitifs, aux mondes fictionnels nordiques et celtes. Il a publié *Novembre* (2016), *Nostalgie, Le temps du rêve* (2017), *Sur la route, Le Dernier Voyage du Grand Elfe, Voyage en pays celte* et *La mort peut attendre*, son premier récit long à l'Atelier des Noyers. Il a écrit en 2024 *J'ai rêvé Beyrouth*.

L'Ail des ours

Créées en 2019, les éditions L'Ail des ours se consacrent à la poésie contemporaine, diffusée essentiellement par abonnement. Chaque livre est une rencontre. La priorité est donnée à une poésie des sens, des sensations qui exaltent la vie dans sa diversité, ses couleurs, son allégresse, ses doutes, ses questionnements, ses révoltes, ses colères, son rapport sensible au monde.

Jean-Christophe Ribeyre est né en 1974 et vit en Ardèche. Il est épris de poésie depuis son adolescence. Il ferait volontiers siens les vers de Pessoa : *Être poète n'est pas une ambition que j'aie, c'est ma manière à moi d'être seul*. Il a publié : *Une leçon de sève*, éd. Henry (2011), *Frères*, éd. Henry (2015), *Déboutés*, éd. Henry (2018), *La relève*, éd. L'Ail des ours (2022), *Des oiseaux plein la voix*, éd. L'Ail des ours (2024).



Tache Papier

L'association Tache Papier a pour objectif d'ouvrir à la créativité, de faciliter la pratique artistique et de promouvoir les arts graphiques auprès de tous les publics. Elle édite des livres-objets aux formes hybrides et poétiques, où l'illustration est au cœur des projets. En série limitée, les éditions sont imprimées en sérigraphie, en risographie ou en gravure, et façonnées à la main dans son atelier.

OJO, artiste autodidacte passé du digital à l'illustration, réenchante le quotidien avec des récits queer doux et drôles. Entre folklore, sorcières et fous rires, il crée des univers où chacun-e peut se reconnaître. Avec *Corps non binaire*, OJO explore avec sensibilité et humour la non-binarité et les normes de genre.

Éditions Laure et Amon

Les éditions Laure et Amon donnent naissance à des livres illustrés au sein de cinq collections (verticale - roman, nouvelle, horizontale et grand carré - poésie illustrée, petit carré - livre d'artistes, et carré musical - livre CD) et ont à cœur la publication de jeunes auteur.trice.s et illustrateur.trice.s.

Le Fred Blin, né au Brésil en 1982, est devenu dessinateur par la force des choses. Après des années d'études et des soirées festives à Paris, il publie *Qui veut tuer Kennedy ?* aux éditions Warum (2006). Fred expose en France puis en Autriche. Installé à Dijon en 2017, il réalise l'ouvrage jeunesse *Qui a éteint la lumière ?* aux éditions Tache Papier (2023). Il poursuit aujourd'hui encore ses rêveries en dessinant et en lisant de la poésie.



Remerciements

À nos partenaires financiers :

- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté, Sylviane Jourdheuil (conseillère livre, lecture),
- La ville de Dijon, Christine Martin (adjointe à la Culture),
- Le dispositif Cités éducatives Ville de Dijon,
- Le dispositif P.E.L. Ville de Dijon.

À tous nos partenaires :

- Franck Lehenoff (adjoint délégué à l'éducation),
- Noëllie Binggeli (coordinatrice du Programme de Réussite Éducative Ville de Dijon), Estelle Coindard et Lucie Vauthier (référentes de parcours),
- Stéphanie Hoeffling (animation Projet Éducatif Local),
- Jean-Yves Dupont-Lemaire et Laurence Arnould, Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon,
- la Maison d'éducation populaire L'Essentiel-le,
- les centres de loisirs Montmuzard, Maladière et Montchapel,
- Yves-Jacques Bouin,
- les maisons d'édition et leurs auteur.trice.s,
- l'Hédoniste,
- Marianne Picoche,
- Matthieu Louvrier, Allan Ryan, Lucien Tramontana, et les nombreux bénévoles.

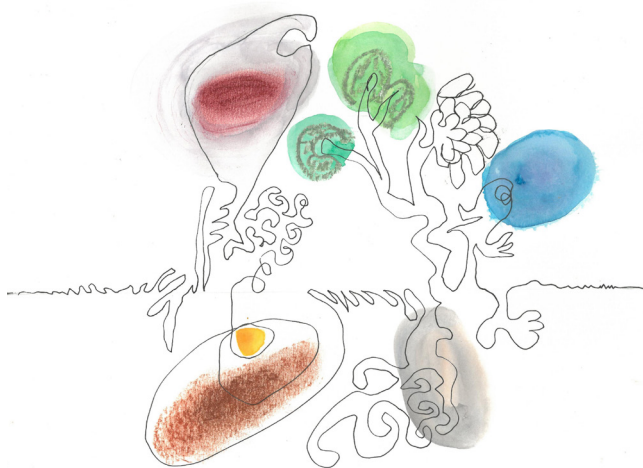


Infos pratiques

HÔTEL DE VOGÜÉ

8 rue de la Chouette

21000 Dijon



Évènement organisé par le
Collectif Laure et Amon

Nous contacter :
collectiflaureetamon@free.fr

