



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

JEUNES EN LIBRAIRIE

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

GUIDE DU LIBRAIRE

Réussir votre intervention et accueillir les élèves en toute sérénité



1. LA RENCONTRE EN CLASSE

Un échange libraire - enseignant

Pour vous permettre de préparer au mieux votre présentation, nous vous conseillons vivement d'échanger avec l'enseignant afin de mieux connaître la classe que vous allez rencontrer (le niveau, les spécificités, le profil des élèves...).

L'enseignant pourra également vous exposer le projet dans son ensemble, vous présenter ses attentes et, pourquoi pas, engager une co-construction permettant d'aller au-delà des deux étapes prévues par le dispositif.

Quels sujets aborder en classe

Rassurez-vous, vous n'êtes pas seul devant les élèves et il n'est pas question de faire un cours magistral. L'enseignant sera présent à vos côtés et plus les échanges auront été nourris en amont, plus la classe sera préparée à votre venue, ce qui favorisera la curiosité et l'attention des élèves.

Rien ne vous oblige à préparer une présentation ; vous pouvez choisir de lister les sujets que vous souhaitez aborder et des questions qui en découlent. Cela permettra d'encourager les échanges avec les élèves.

Selon les informations que vous aura données l'enseignant, n'hésitez pas à adapter votre intervention en fonction des préoccupations des élèves et à les questionner sur ce qu'ils attendent de votre intervention (mieux connaître la chaîne du livre, comprendre les différents genres de littérature, une librairie et une bibliothèque : quelle différence... ?)

- Présentation de votre parcours de libraire : ce qui vous a poussé à être libraire ; dans quel type de librairie vous travaillez ; vos lectures...

- Présentation du métier de libraire et des enjeux : les études possibles pour devenir libraire ; une journée type en librairie ; la librairie comme acteur culturel et commerce ; l'équilibre, parfois périlleux, entre lecture, manutention, gestion, communication... ; l'économie fragile d'une librairie...

- Variations autour du livre : les différents formats ; la composition (couverture, dos, ISBN, auteur, éditeur, traducteur, titre...) ; les métiers du livre (de l'auteur au libraire) ; le prix (loi Lang, découpage entre chaque corps de métier) ...

- Quels lecteurs, quelles lectures : panorama des lecteurs (étude du CNL) ; tout se lit : une revue, un manga, un site internet ; présentation de quelques ouvrages ; sur quels critères se baser pour choisir un livre...

- Penser à venir avec des livres sur lesquels vous pourrez appuyer votre présentation (les différents formats d'un même ouvrage, la diversité de l'offre, des livres sélectionnés pour attiser la curiosité et l'envie des élèves...) ou vos outils de travail.

2. LA VISITE DE LA LIBRAIRIE

Faire le tour de tous les espaces

Votre métier ne se limite pas au conseil aux clients. N'hésitez pas à faire découvrir l'ensemble des espaces que vous investissez au quotidien (caisse, réserve, vitrines, rayons, etc.) et à expliquer l'organisation de la librairie : le classement des livres, les différents genres et les types d'ouvrages qu'ils regroupent.

Votre travail

N'hésitez pas à expliquer votre quotidien (réception, comptabilité, accueil des clients et des groupes, préparation des commandes, rendez-vous avec les représentants, commandes sur catalogue, réalisation de vitrines et tables thématiques...)

Les grandes périodes en librairie : Noël, rentrées (littéraires et scolaires), les mois plus creux, les périodes de parutions.

Discussion autour des lectures

En faisant le tour des rayons, n'hésitez pas à questionner les élèves sur ce qu'ils lisent, s'ils connaissent tel ou tel genre ; en parallèle présentez vos goûts, vos coups de cœur... En fonction de leurs réponses, orientez votre parcours vers leurs centres d'intérêt.

Animations

En fonction des disponibilités de la classe plusieurs activités peuvent être proposées.

Préparation préalable avec l'enseignant :

- Construire une table de présentation
- Réaliser une vitrine
- Rédiger des coups de cœur
- Fabrication de marque-pages
- Partage de lectures sur les réseaux

Sans préparation préalable avec l'enseignant :

- Jeux de piste / escape-game dans la librairie
- Jeux de rôle (trouver un livre et essayer de le vendre à ses camarades)

Co-construction d'un projet avec d'autres acteurs du livre :

- Rencontre avec un auteur / un éditeur co-animée par les élèves (tous ou en petits groupes)
- Visite d'une maison d'édition / d'une imprimerie / d'une bibliothèque
- ...

D'autres idées sur le site de Partir en livre : <https://www.partir-en-livre.fr/que-faire/activites-pedagogiques>



3. ET APRÈS ?

Le dispositif Jeunes en librairie peut également vous amener à pérenniser les échanges avec les élèves et ainsi favoriser leur retour (seul ou en groupe) dans la librairie. Pour cela, et toujours avec un échange préalable avec l'enseignant, nous vous encourageons à proposer des activités toute l'année :

- Création d'un club de lecture ou d'un prix
- Mise en place d'un rendez-vous (ex : un rdv spécial rentrée, vacances, fêtes de fin d'année, ou à l'occasion d'événements nationaux - Printemps des poètes, Nuit de la lecture – etc.).
- Création trimestrielle d'une vitrine
- Rédaction de coups de cœur (sur les réseaux ou sur table) – prêts de services de presse (?)