



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

1^{es} rencontres régionales des manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté

Jeudi 13 novembre de 9h 30 à 16h 30

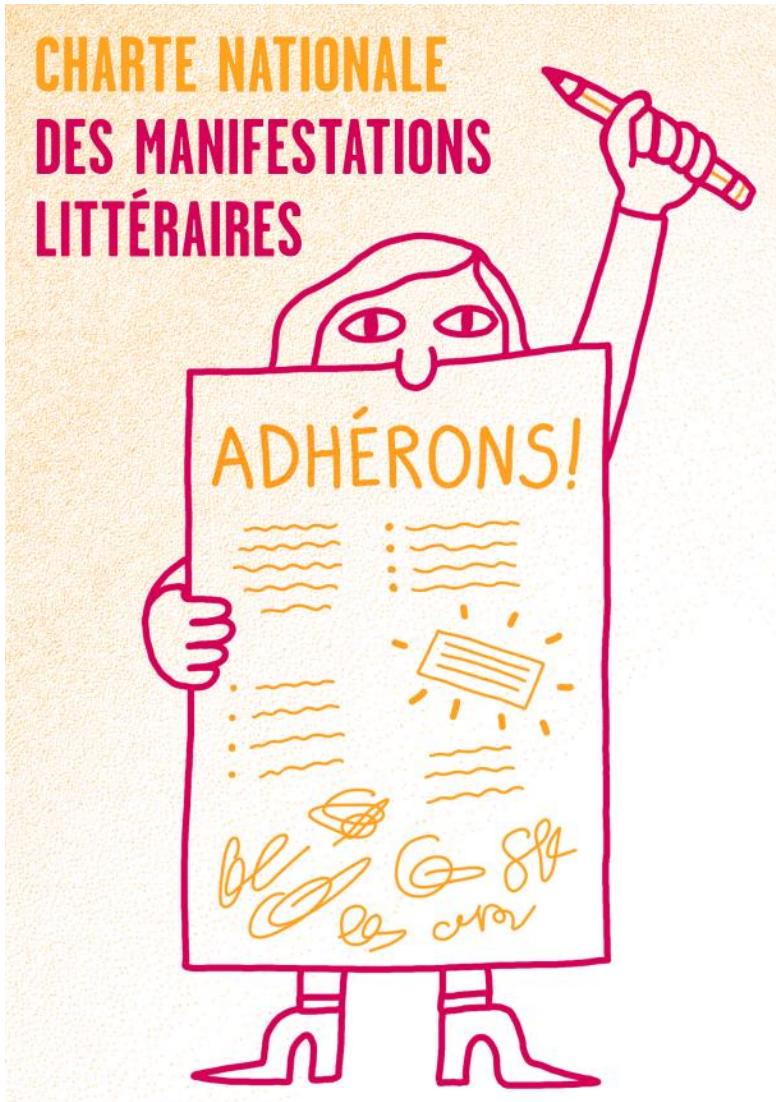


Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

Rencontres régionales des
manifestations littéraires

État des lieux synthétique des manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté

1. « Manifestations littéraires » : une définition



« Une manifestation littéraire, c'est un festival, une fête, un salon du livre, une programmation de rencontres... Elle dure une journée, un week-end, une semaine ou un mois... Elle a lieu dehors, sur une place, à la plage, sous un chapiteau, dans une salle, dans un théâtre, dans une école ou dans un café... Elle s'implante dans un quartier, une ville, un village ou plusieurs... Une manifestation littéraire n'a pas vraiment de typologie, c'est un événement dont les auteurs, les autrices et les livres sont au centre, et le public au rendez-vous. »

Charte nationale des manifestations littéraires - Fill

2. Méthode et périmètre de l'étude

- Panel de l'étude menée en 2023 :
 - 75 manifestations recensées
 - 69 manifestations retenues
 - Taux de réponse : 90%
- Mise à jour de l'annuaire en ligne :
 - 21 manifestations supplémentaires
 - 96 manifestations recensées
 - 89 manifestations retenues pour l'actualisation de l'étude

Annuaire en ligne (site ALL BFC)

Liste des manifestations littéraires

Typologie

Thématique

Département

Mois

VUE LISTE

VUE CARTE

Annuaire

Livres en Vignes

VOUGEOT

Agenda

Manufacture d'idées (La)

HURIGNY

Actualités & formations

Mine de livres

BLANZY

Documentation

Mirabelire (Salon du livre)

MIREBEAU-SUR-BÈZE

Dispositifs de soutien

Fiche d'une manifestation littéraire

Annuaire

Agenda

Actualités & formations

Documentation

Dispositifs de soutien

La Manufacture d'idées



Contact

Association La Manufacture d'idées

03 85 50 98 64

[Envoyer un mail](#)

[Voir le site](#)

Sur les réseaux



Informations

Typologie : Festival

Public : Public scolaire , Tout public

Thématique : Art , Sciences humaines ,

Cinéma , Littérature contemporaine ,

Patrimoine littéraire

Mois : Août

Durée : 5 jours

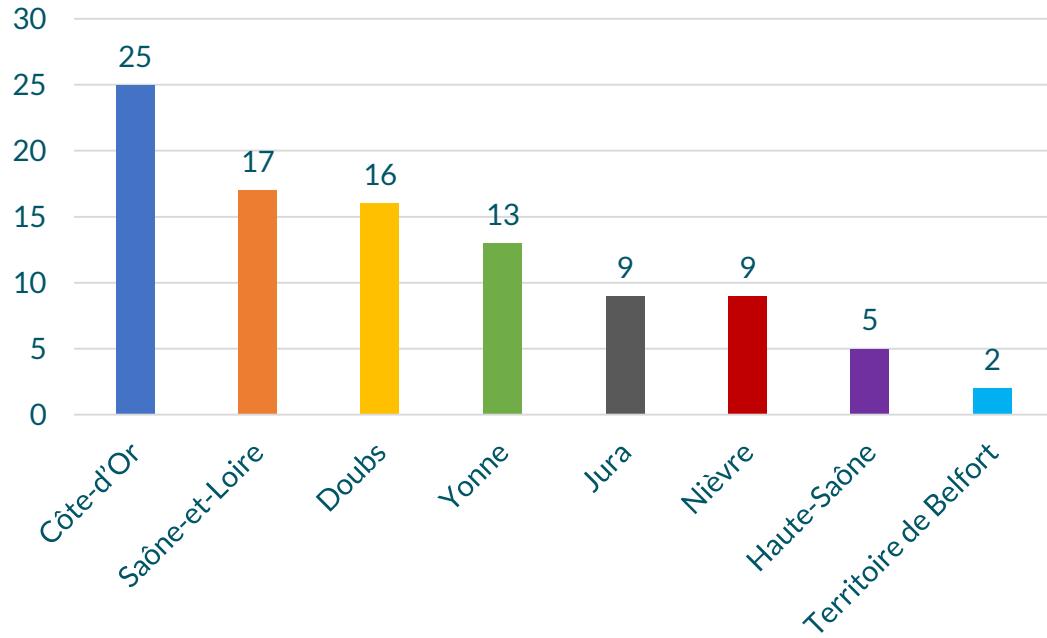
Département : Saône-et-Loire

Ville : Hurigny

Année de la première édition : 2012

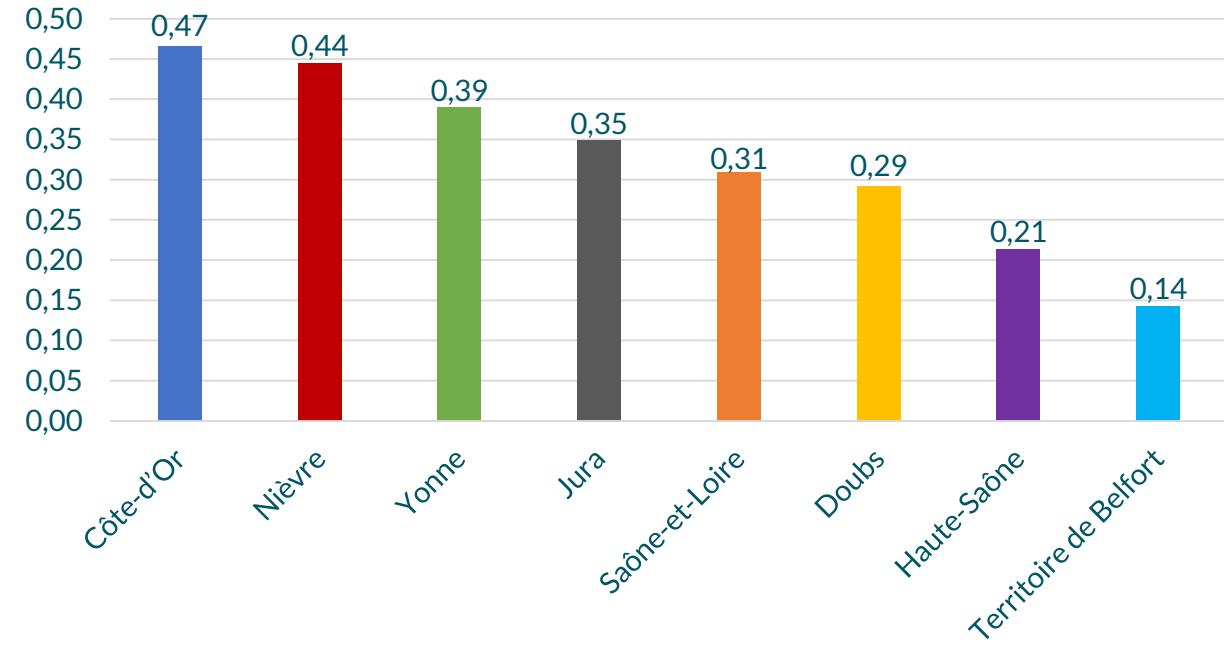
3. Une offre présente dans toute la région, des équilibres variés

Implantation principale par département des 96 manifestations littéraires recensées



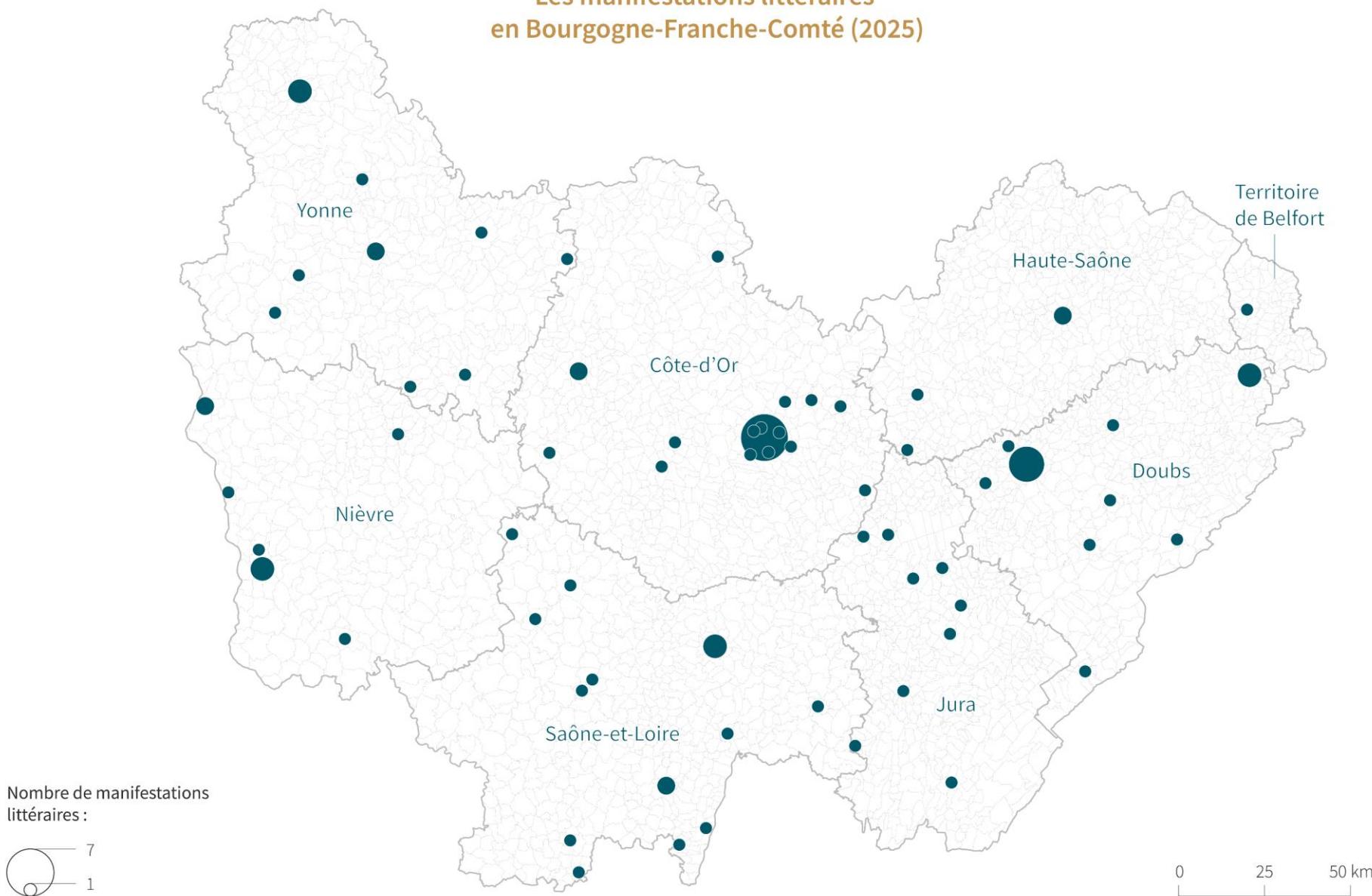
Données 2025

Nombre de manifestations pour 10 000 habitants par département



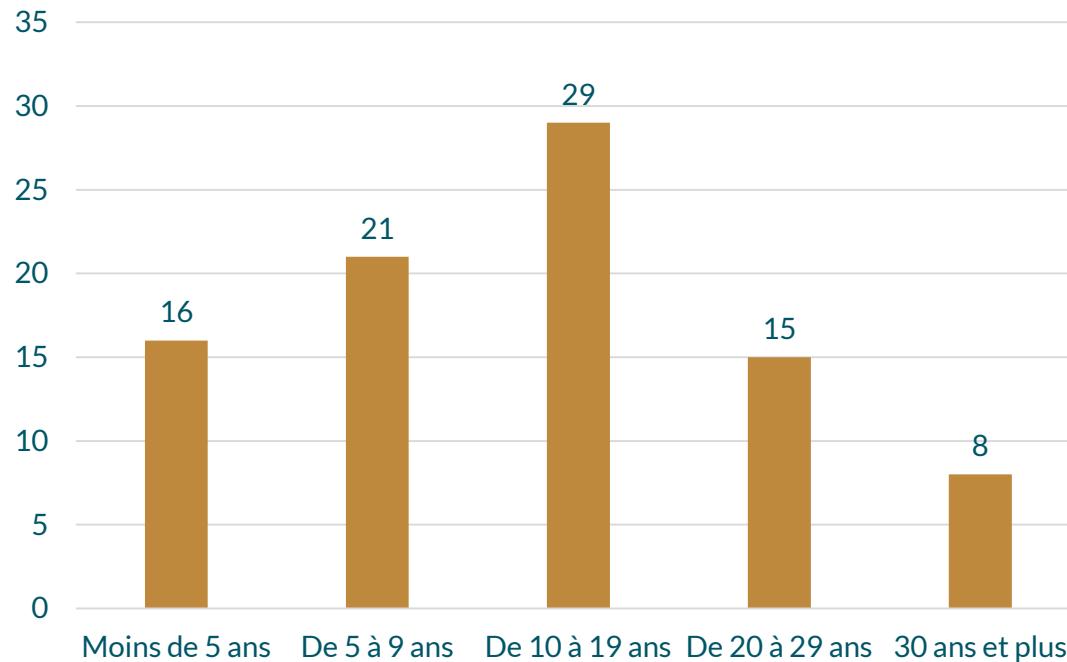
Données 2025

Les manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté (2025)



4. Un paysage stable et ancien, une dynamique de complémentarité

Ancienneté des manifestations

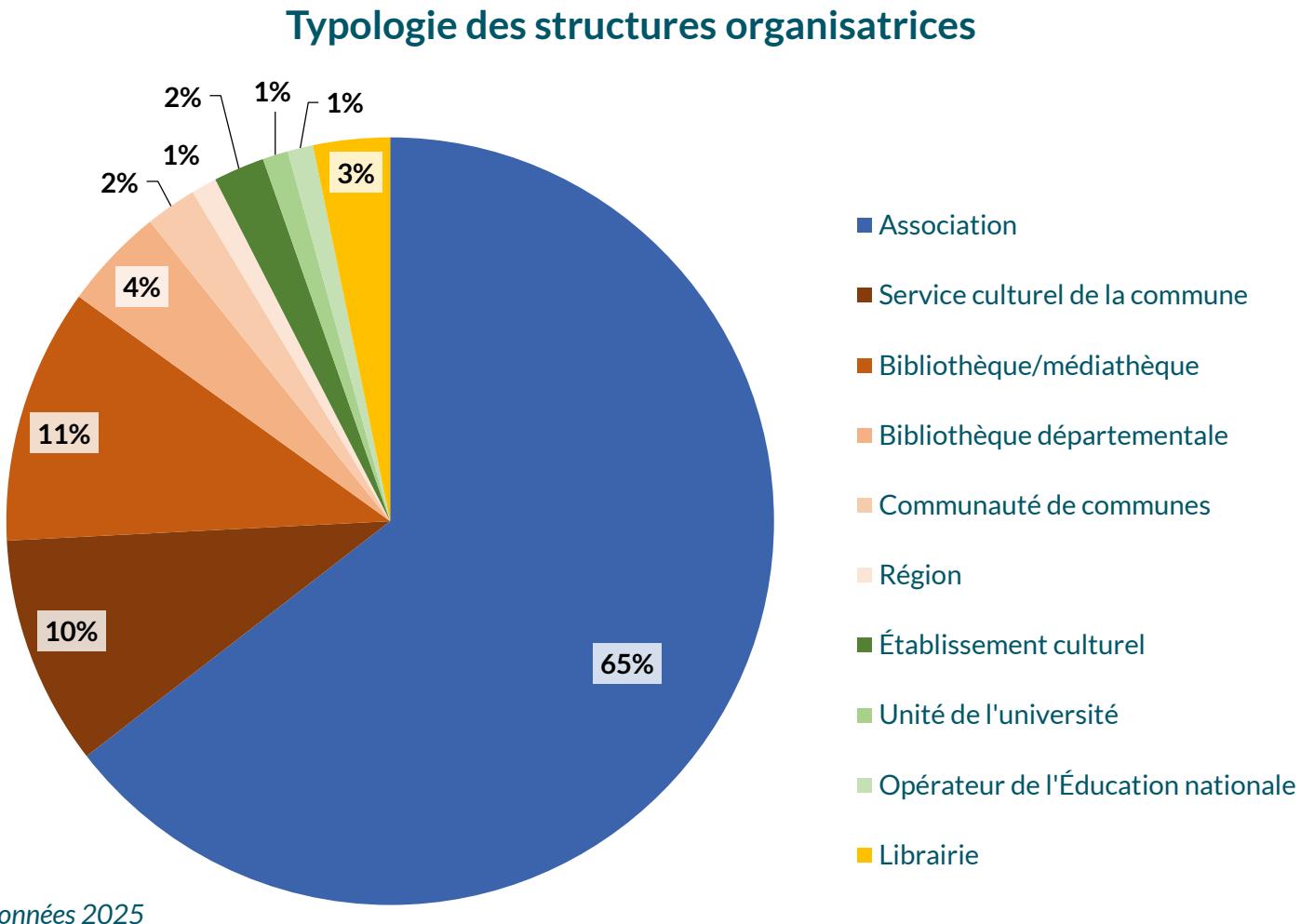


Données 2025

- **Âge moyen des manifestations : 14 ans**
- **17 % ont plus de 20 ans**
- **9 % plus de 30 ans**
- **18 % des manifestations ont moins de 5 ans**

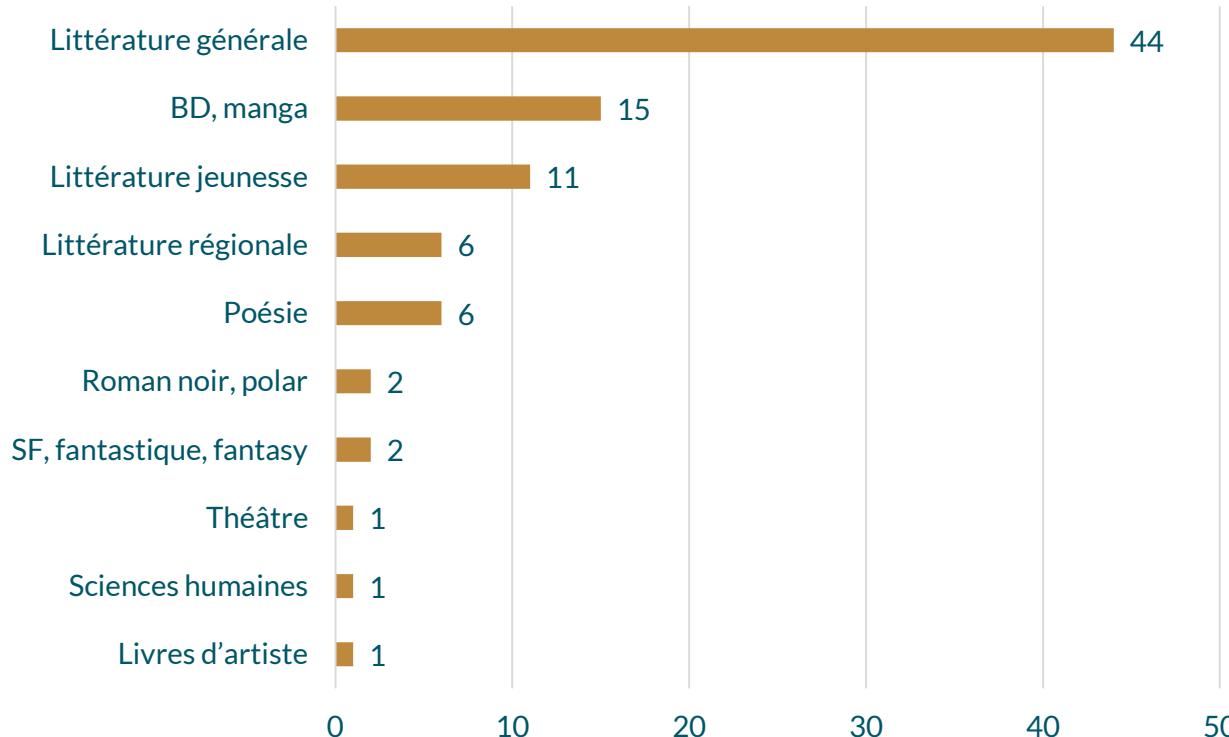
5. Qui organise ?

Le rôle central du tissu associatif et des bibliothèques



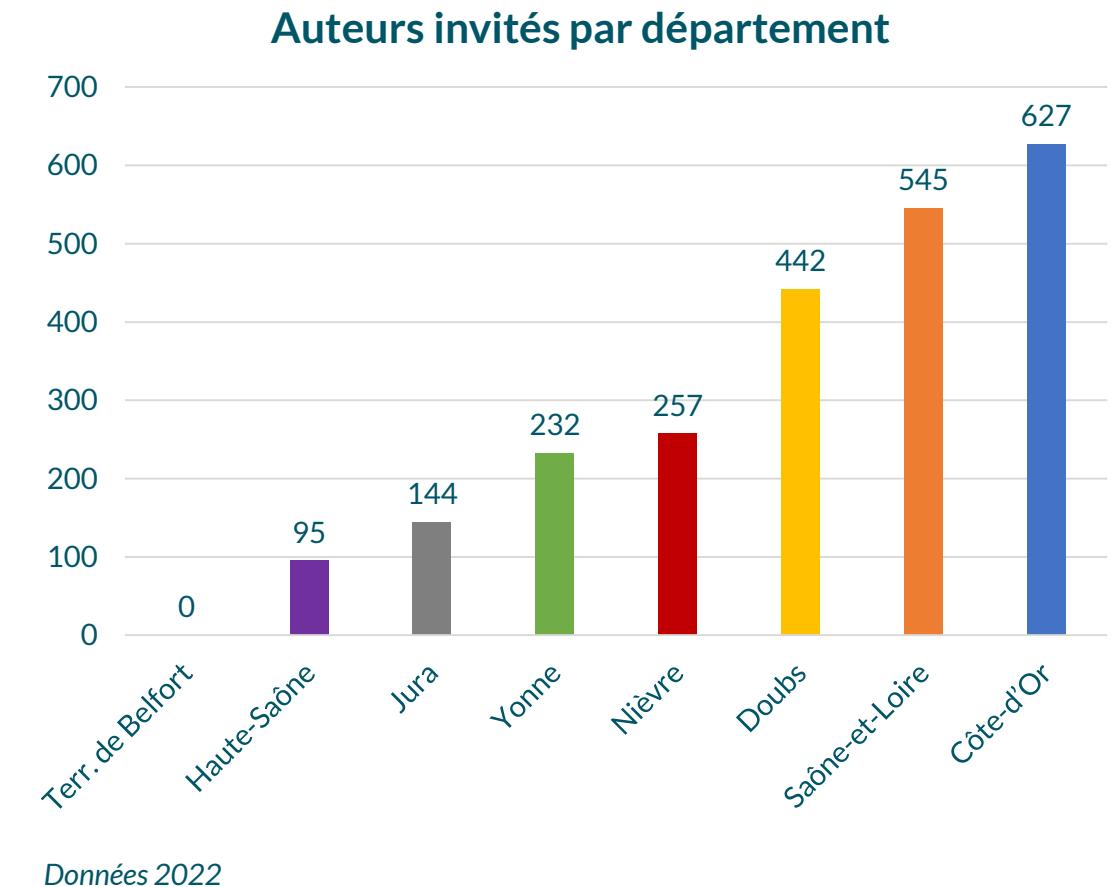
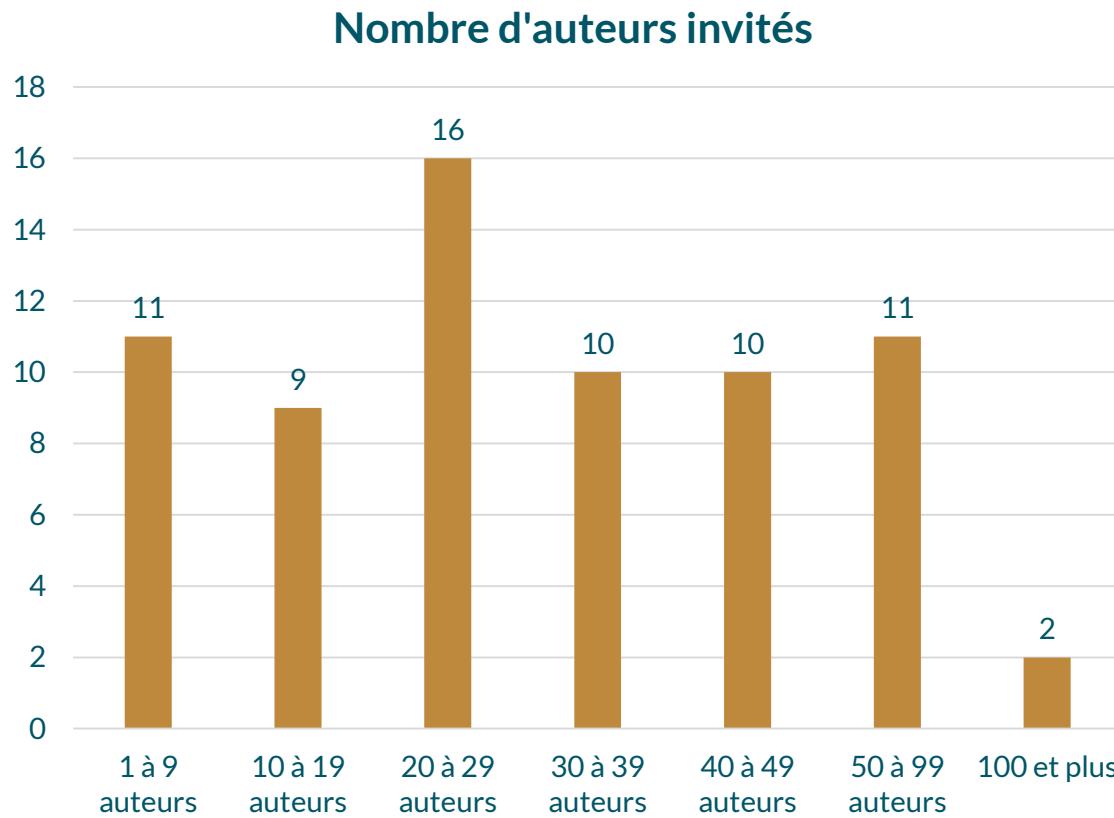
6. Profils des manifestations : généraliste, BD/manga, jeunesse

Thématique principale des manifestations

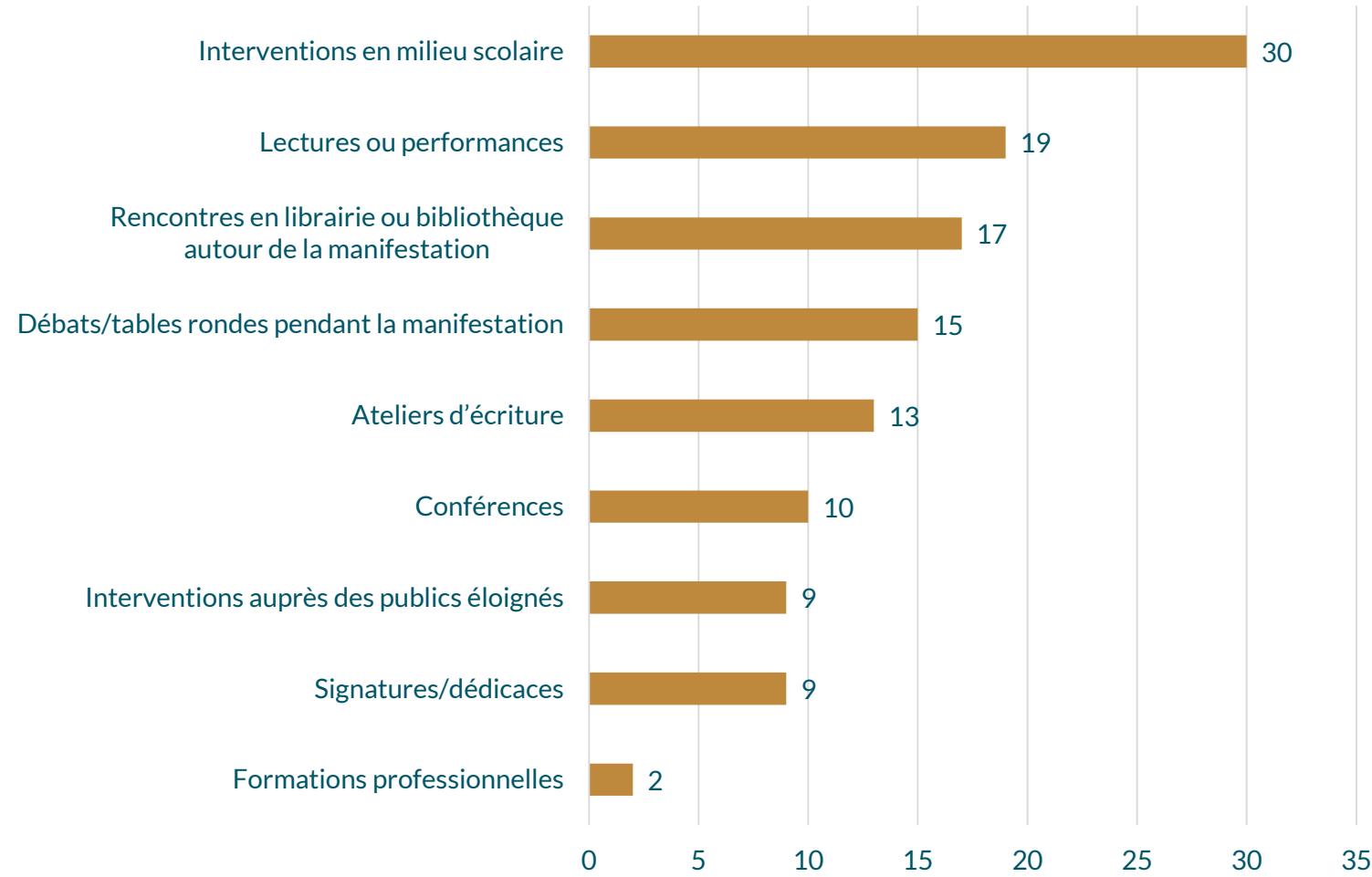


- **49 % des manifestations se déclarent généralistes**
- **17 % concernent spécifiquement la BD et le manga**
- **12 % sont spécifiquement consacrées à la littérature jeunesse**

7. Les auteurs : une présence réelle, structurée, encore à développer

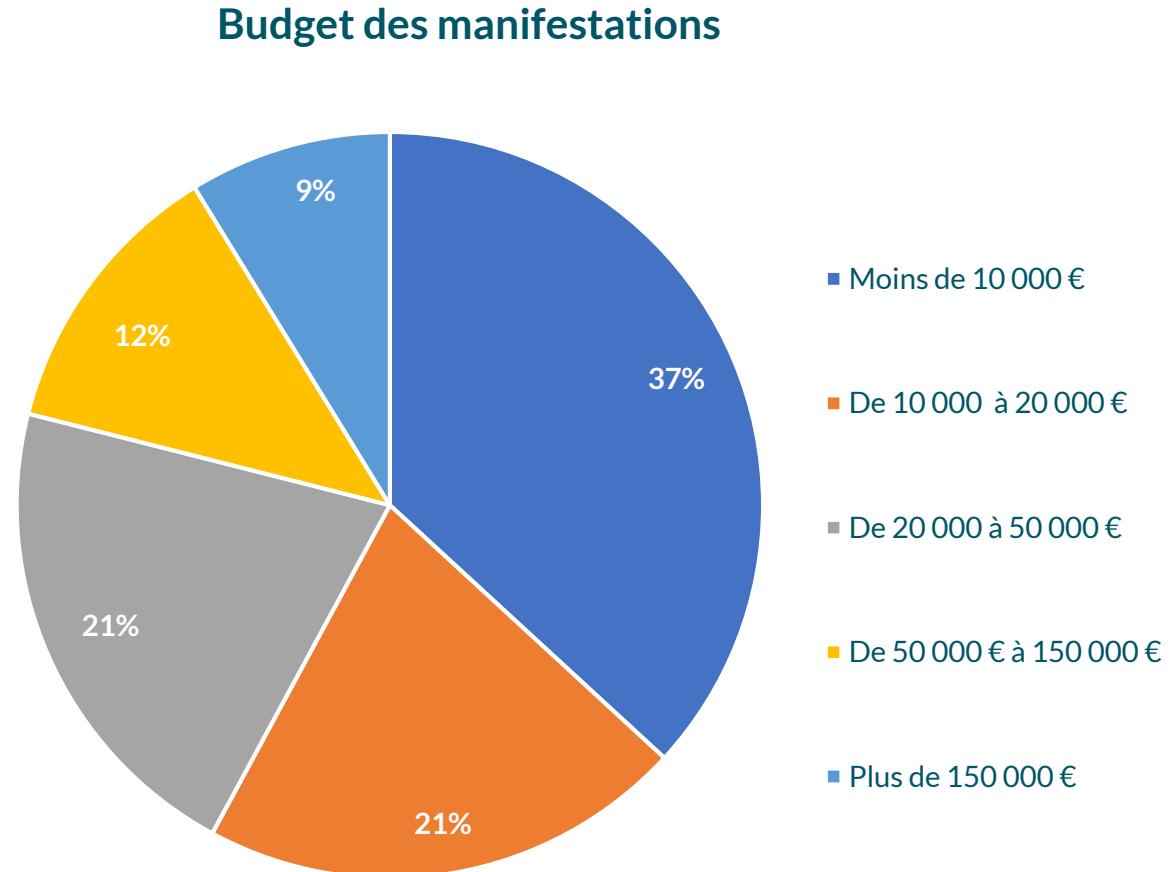


Nombre de manifestations rémunérant les auteurs



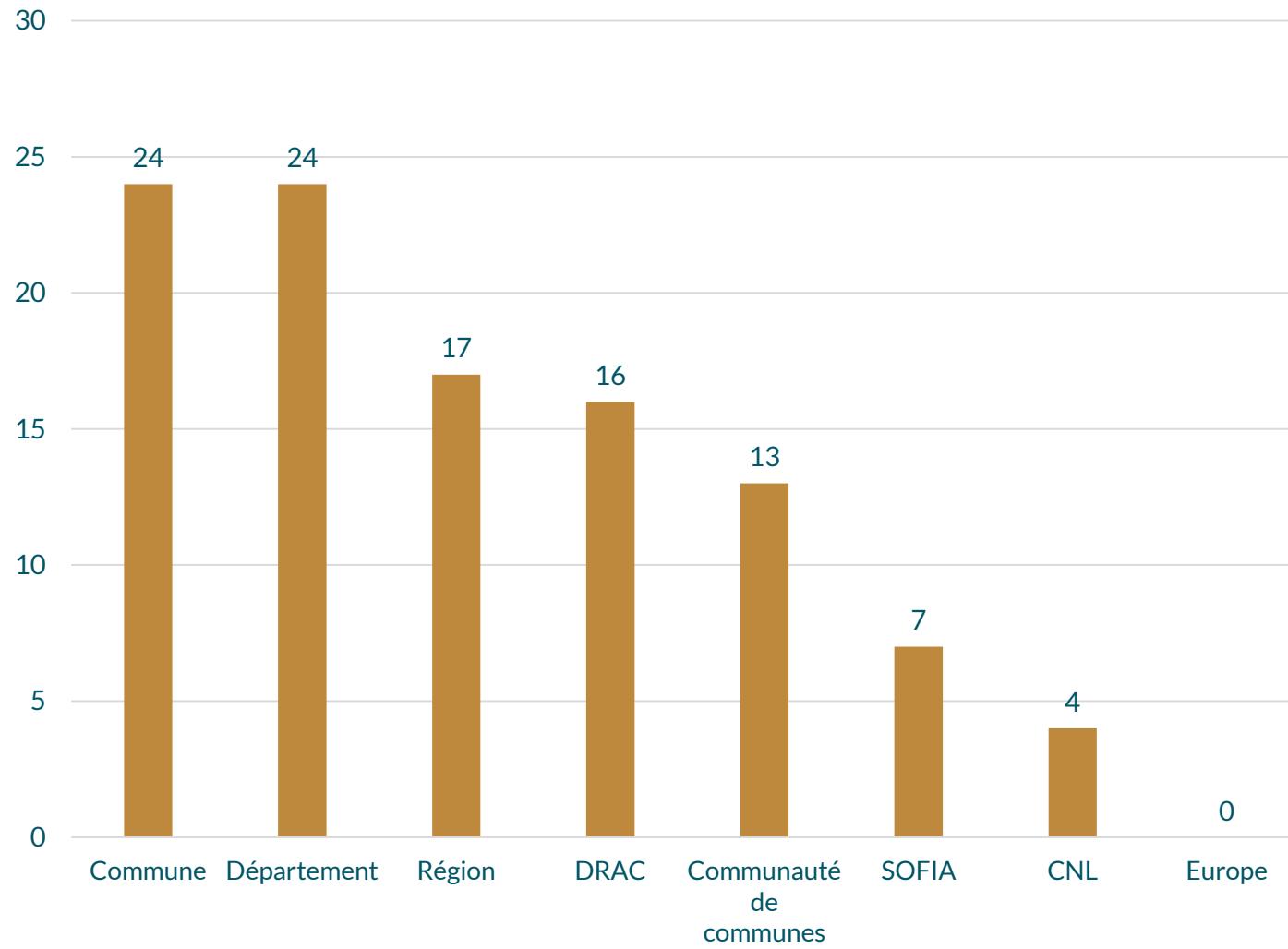
- **66 % des manifestations rémunèrent les auteurs**
- **80 % d'entre elles appliquent les tarifs recommandés par la Charte des auteurs**

8. Les budgets : un écosystème qui tient, mais qui tient « juste »



- **40 % des manifestations ont un budget inférieur à 10 000 €**
- **Budget moyen : 43 000 €**
- **Budget médian : 14 500 €**

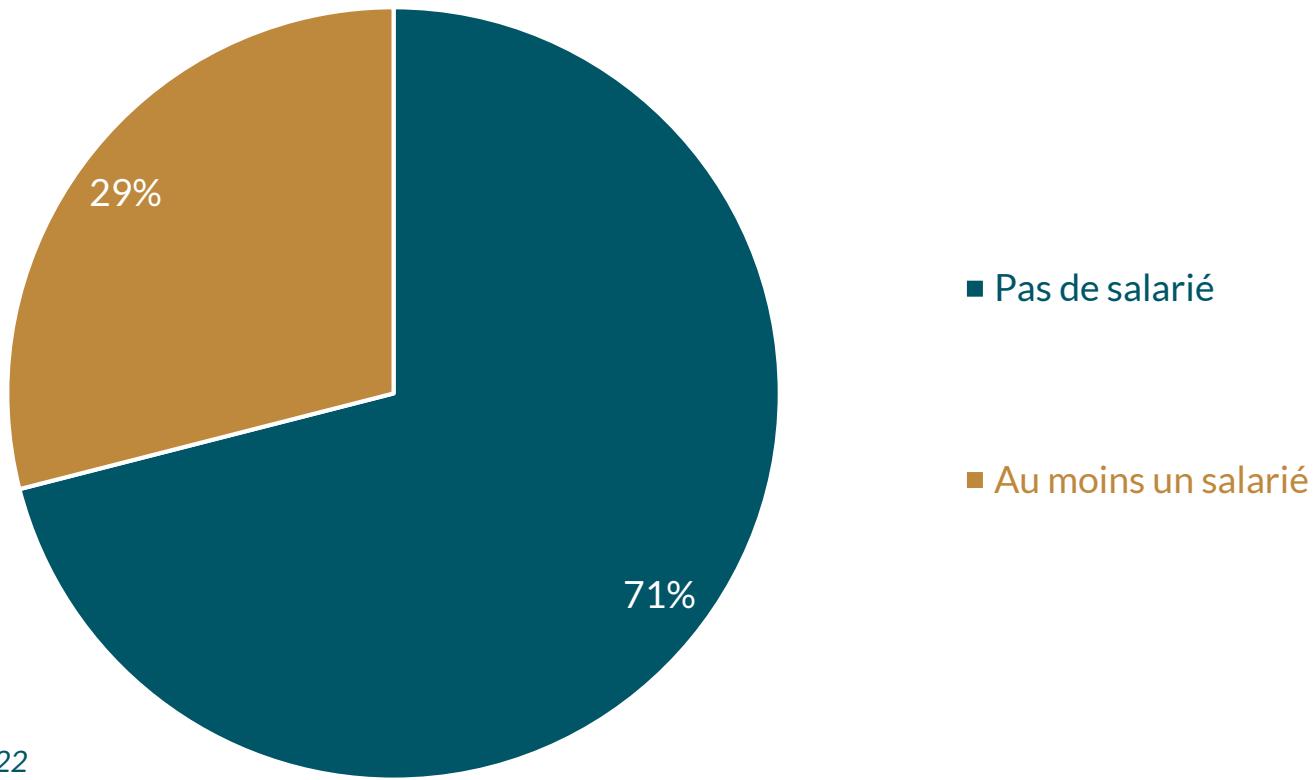
Nombre de manifestations recevant des aides publiques



- **87 % des manifestations bénéficient d'un soutien public**
- **Pour près de 60 %, les subventions représentent plus de la moitié du budget**

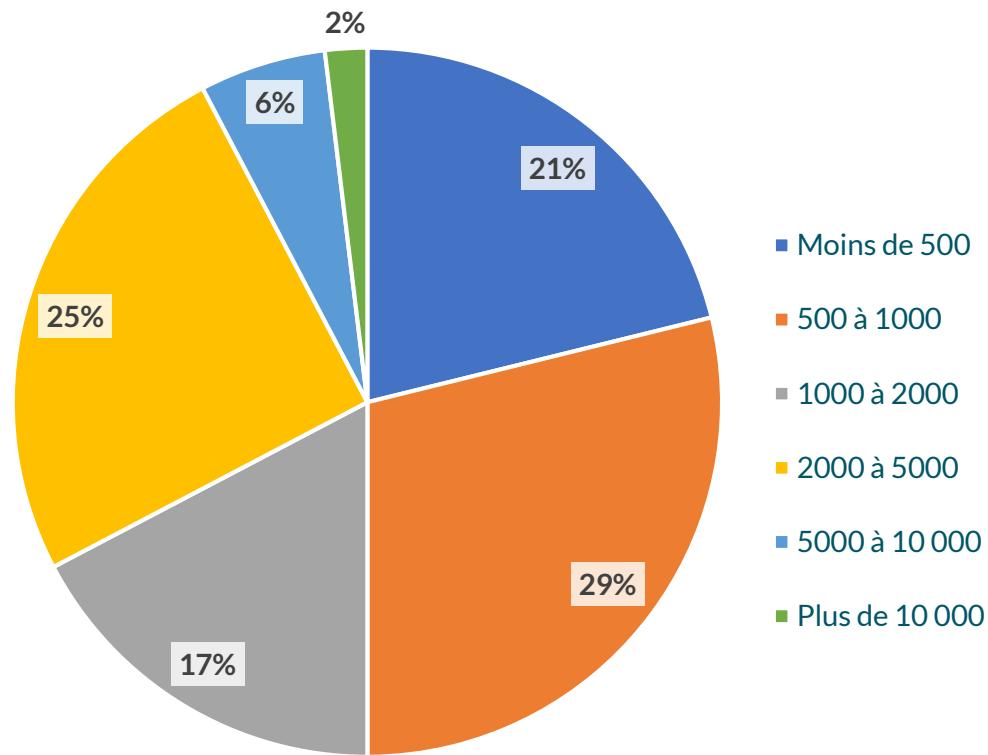
9. Ressources humaines : l'engagement bénévole comme fragile colonne vertébrale

Équipes



10. Publics et fréquentation

Fréquentation des manifestations



- Fréquentation moyenne : **2 300 visiteurs**
- **21 % : moins de 500 visiteurs**
- **50 % : moins de 1 000 visiteurs**
- **2 % : plus de 10 000 visiteurs**

Données 2022, sur la base de 52 manifestations répondantes

11. Écoresponsabilité

Démarches écoresponsables mises en œuvre



12. Proposition de typologie

7 critères retenus :

- Budget global
- Nombre de financeurs publics (financements publics croisés)
- Rémunération des auteurs
- Fréquentation
- Équipe salariée
- Comité de pilotage ou de coordination
- Partenariat avec les autres acteurs de la filière du livre

4 grandes catégories

- **Les vélos-cargos** : 12 manifestations concernées

-> Budget supérieur à 50 000 €, réunissent au moins 5 critères

- **Les vélos de ville électriques** : 12 manifestations concernées

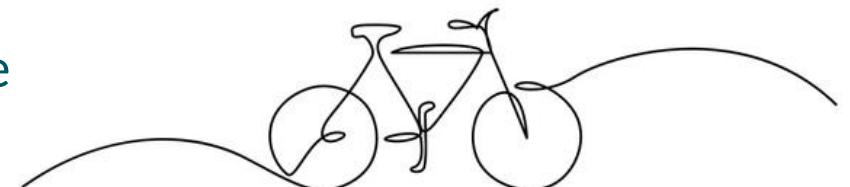
-> Budget entre 20 000 et 50 000 €, réunissent au moins 4 critères

- **Les tricycles communautaires** : 12 manifestations concernées

-> Budget entre 10 000 et 20 000 €, réunissent au moins 3 critères

- **Les draisiniennes** : 21 manifestations concernées

-> Budget inférieur à 10 000 €, répondant à au moins 1 critère



Conclusion

- **Forces :**

- la pérennité
- la place centrale des **associations et des bibliothèques**
- la présence des **auteurs**
- l'attention portée à la **jeunesse et à la médiation**

- **Fragilités :**

- des **budgets modestes**, et donc la nécessité absolue du **maintien du soutien public**
- une **professionnalisation encore limitée**
- une question centrale : la **reprise des équipes bénévoles**