



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté



# 1<sup>es</sup> rencontres régionales des manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté

Jeudi 13 novembre de 9 h 30 à 16 h 30

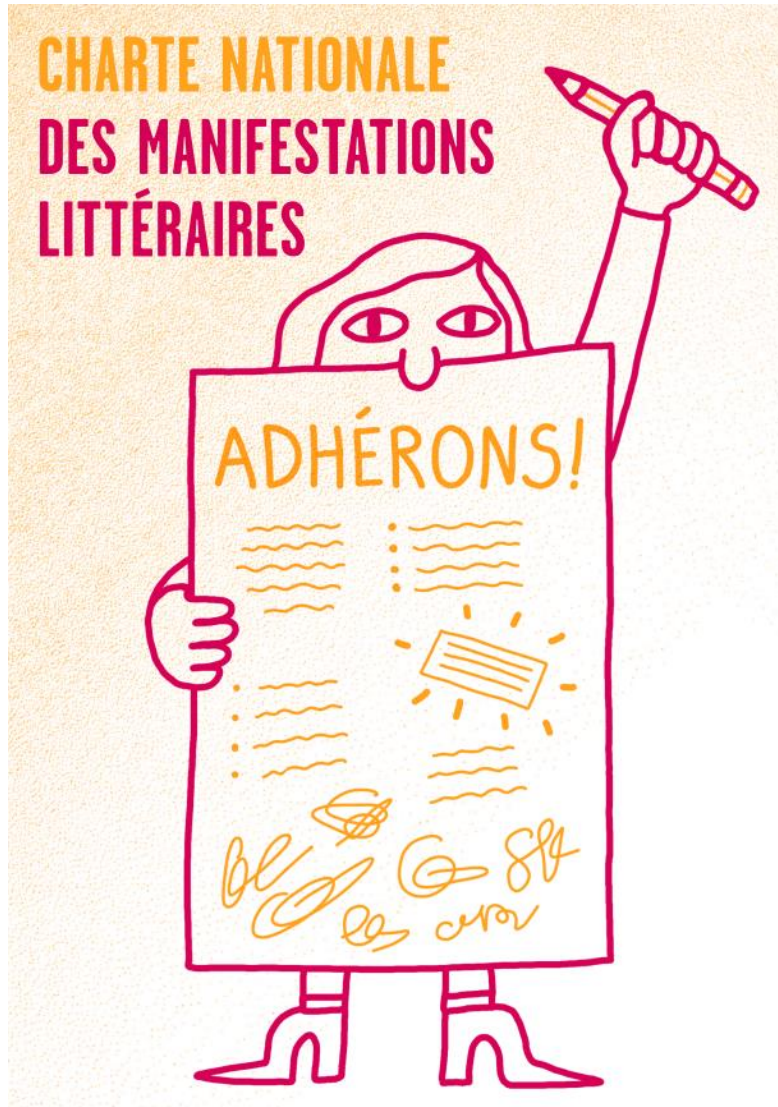


Agence Livre & Lecture  
Bourgogne-Franche-Comté

Rencontres régionales des  
manifestations littéraires

# État des lieux synthétique des manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté

# 1. « Manifestations littéraires » : une définition



« Une manifestation littéraire, c'est un festival, une fête, un salon du livre, une programmation de rencontres... Elle dure une journée, un week-end, une semaine ou un mois... Elle a lieu dehors, sur une place, à la plage, sous un chapiteau, dans une salle, dans un théâtre, dans une école ou dans un café... Elle s'implante dans un quartier, une ville, un village ou plusieurs... Une manifestation littéraire n'a pas vraiment de typologie, c'est un événement dont les auteurs, les autrices et les livres sont au centre, et le public au rendez-vous. »

Charte nationale des manifestations littéraires - Fill

## 2. Méthode et périmètre de l'étude

- Panel de l'étude menée en 2023 :
  - 75 manifestations recensées
  - 69 manifestations retenues
  - Taux de réponse : 90%
- Mise à jour de l'annuaire en ligne :
  - 21 manifestations supplémentaires
  - 96 manifestations recensées
  - 89 manifestations retenues pour l'actualisation de l'étude

# Annuaire en ligne (site ALL BFC)

## Liste des manifestations littéraires

Typologie

▼

Thématique

▼


Département

▼

Mois

▼

 VUE LISTE

 VUE CARTE

Annuaire

Agenda

Actualités & formations

Documentation

Dispositifs de soutien

Livres en Vignes

VOUGEOT

Manufacture d'idées (La)

HURIGNY

Mine de livres

BLANZY

Mirabelire (Salon du livre)

MIREBEAU-SUR-BÈZE



# Fiche d'une manifestation littéraire

[Annuaire](#)

[Agenda](#)

[Actualités & formations](#)

[Documentation](#)

[Dispositifs de soutien](#)

## La Manufacture d'idées



### Contact

Association La Manufacture d'idées

03 85 50 98 64

[Envoyer un mail ↗](#)

[Voir le site ↗](#)

### Sur les réseaux



### Informations

Typologie : Festival

**Public :** Public scolaire , Tout public

Thématique : Art , Sciences humaines ,  
Cinéma , Littérature contemporaine ,  
Patrimoine littéraire

Mois : Août

Durée : 5 jours

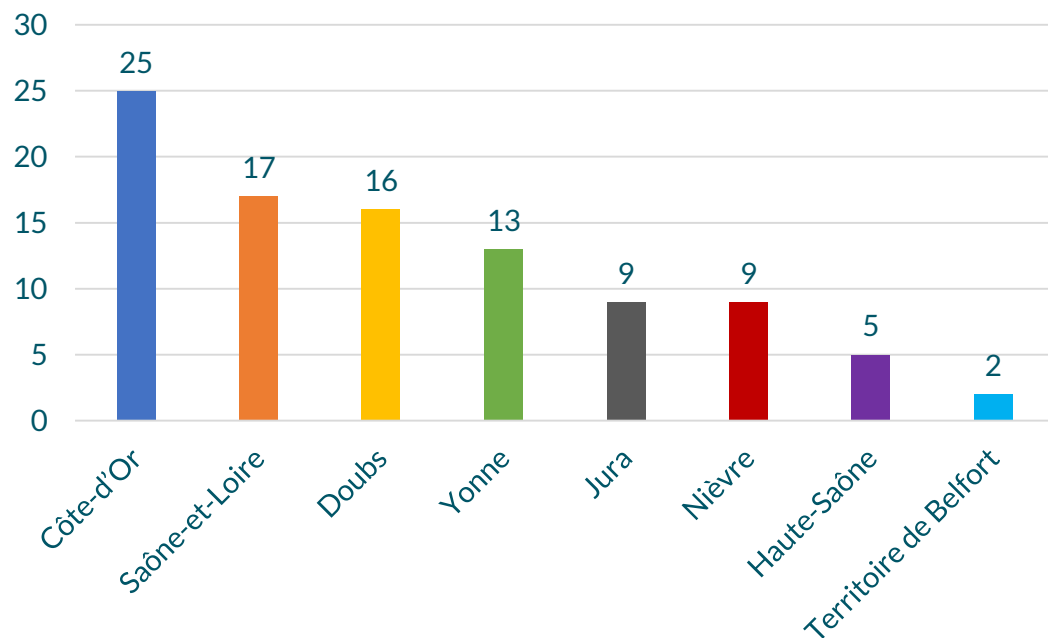
Département : Saône-et-Loire

Ville : Hurigny

Année de la première édition : 2012

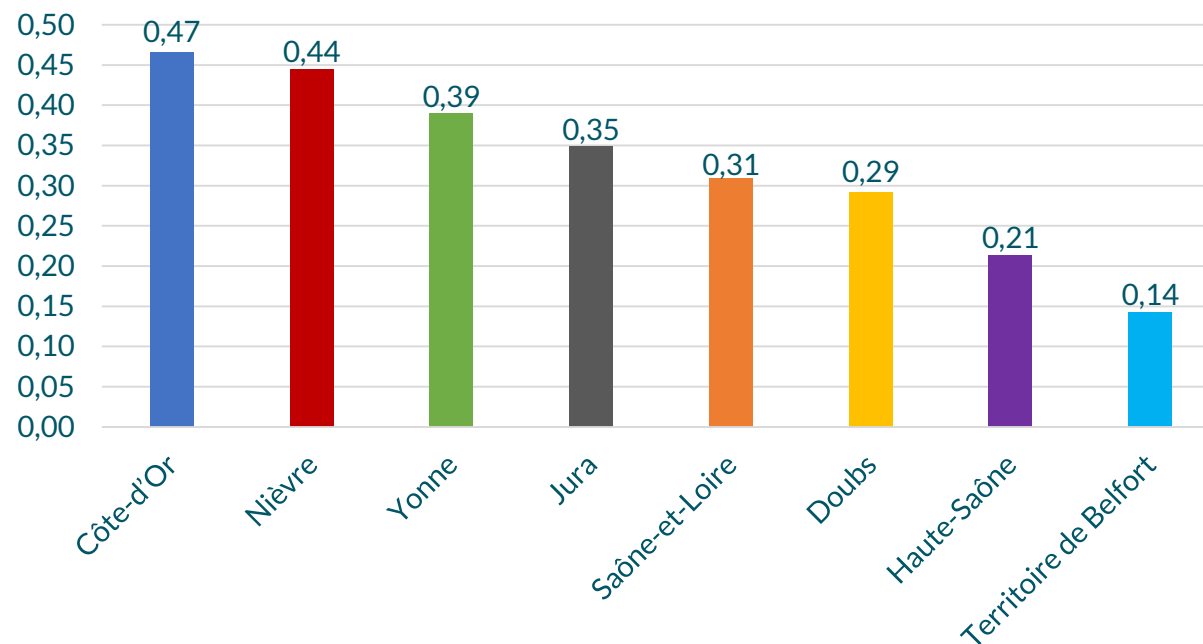
### 3. Une offre présente dans toute la région, des équilibres variés

Implantation principale par département  
des 96 manifestations littéraires recensées



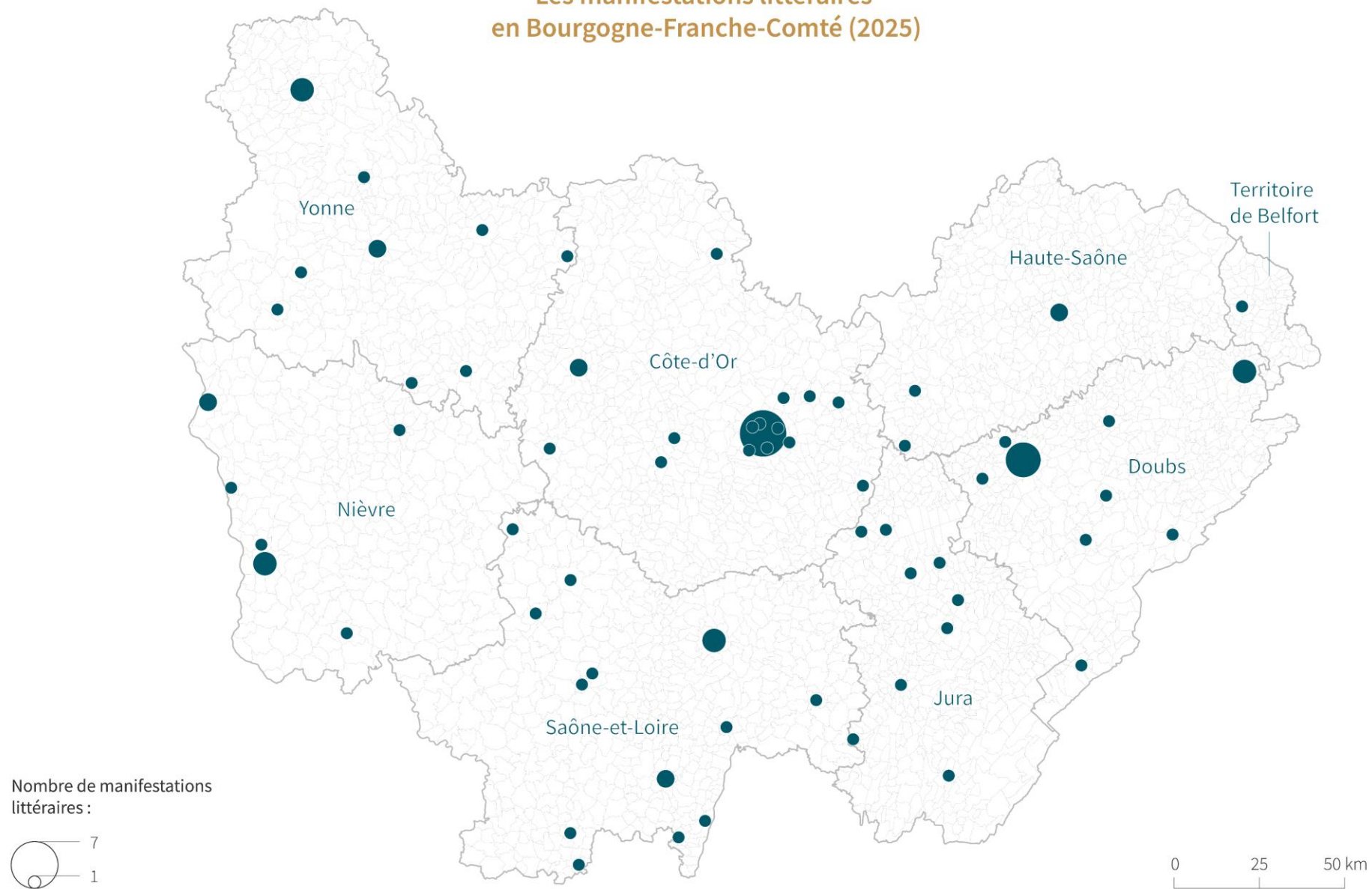
Données 2025

Nombre de manifestations pour 10 000 habitants  
par département



Données 2025

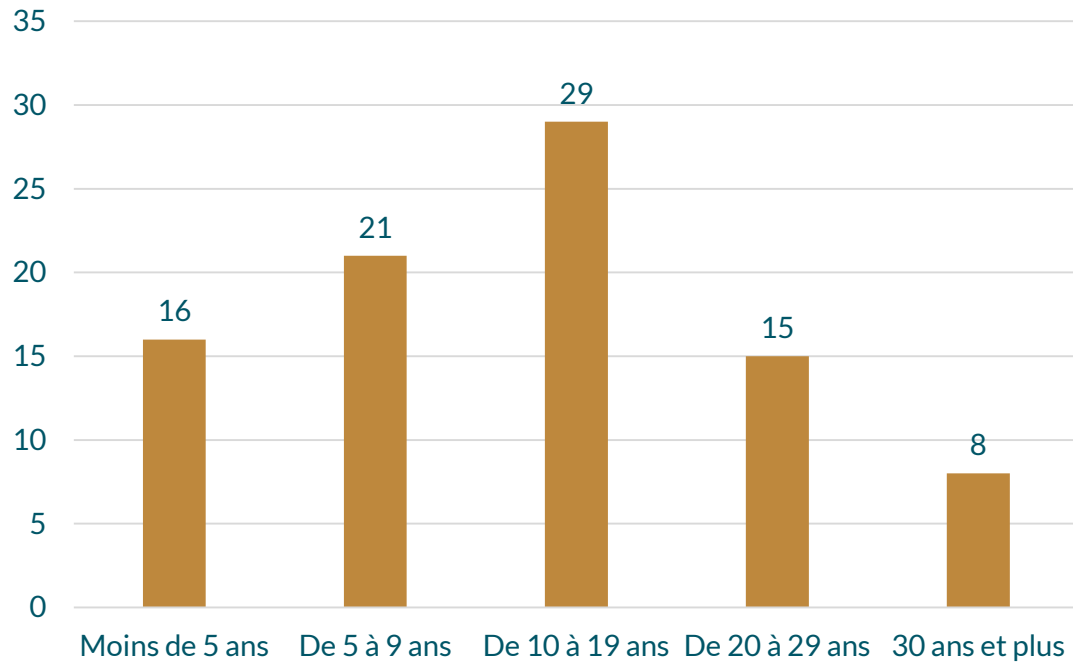
## Les manifestations littéraires en Bourgogne-Franche-Comté (2025)





## 4. Un paysage stable et ancien, une dynamique de complémentarité

Ancienneté des manifestations

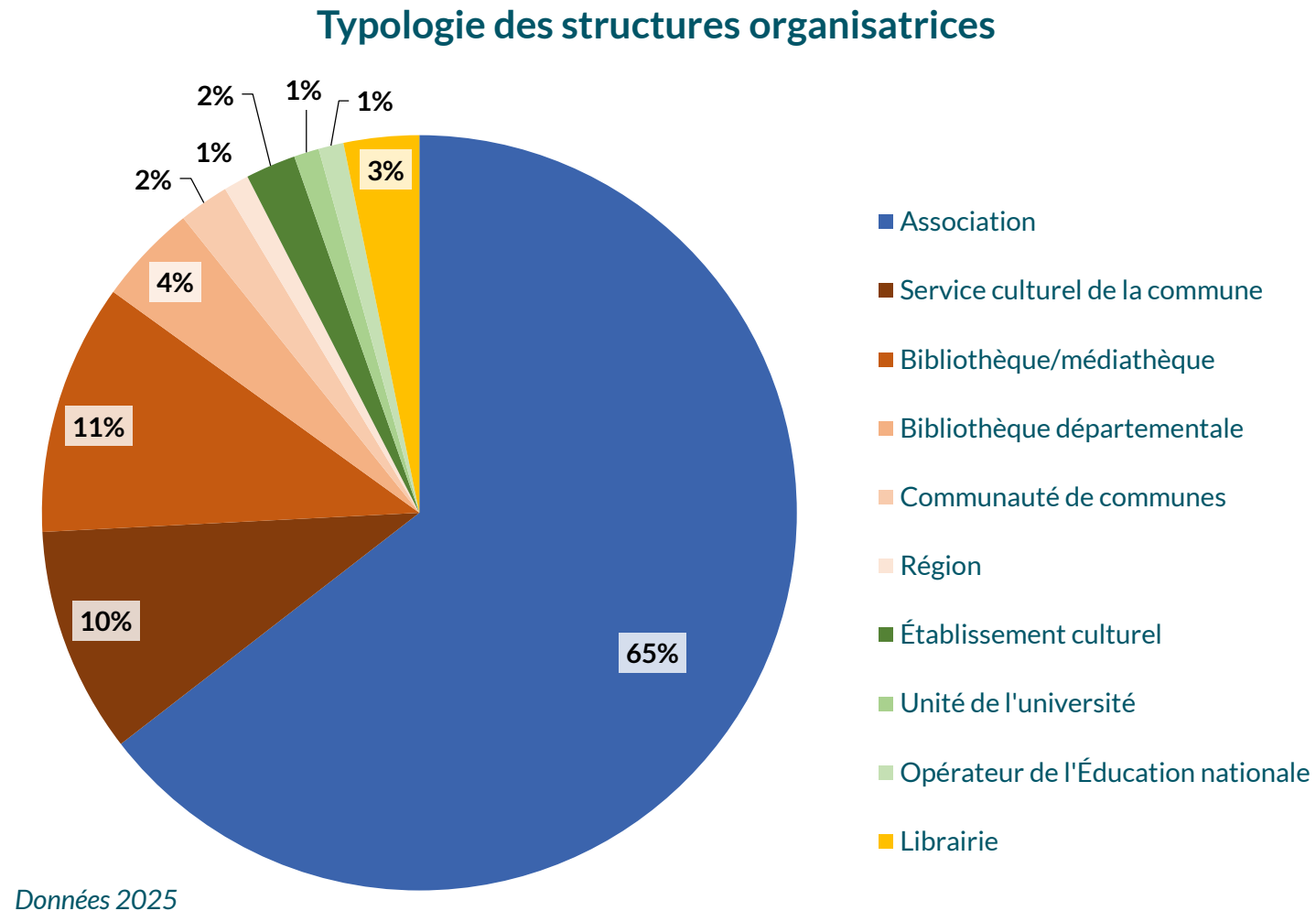


Données 2025

- Âge moyen des manifestations : **14 ans**
- **17 %** ont plus de 20 ans
- **9 %** plus de 30 ans
- **18 %** des manifestations ont moins de 5 ans

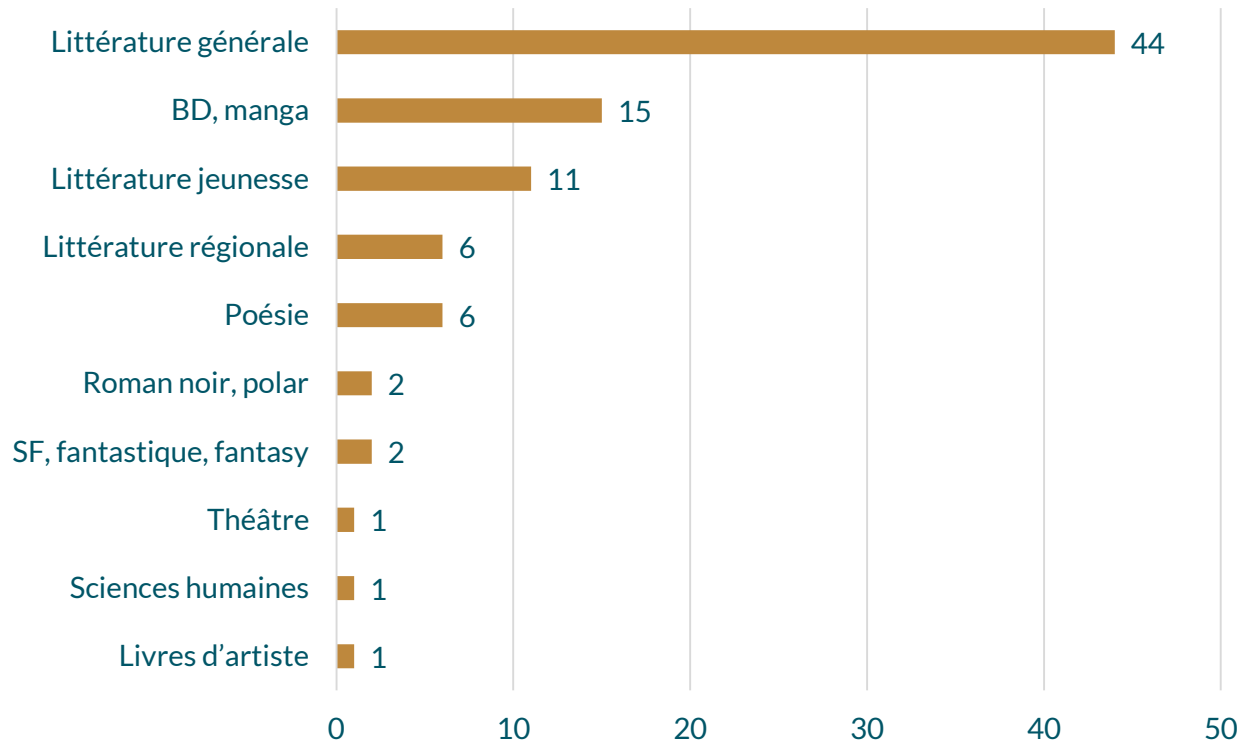
# 5. Qui organise ?

## Le rôle central du tissu associatif et des bibliothèques



## 6. Profils des manifestations : généraliste, BD/manga, jeunesse

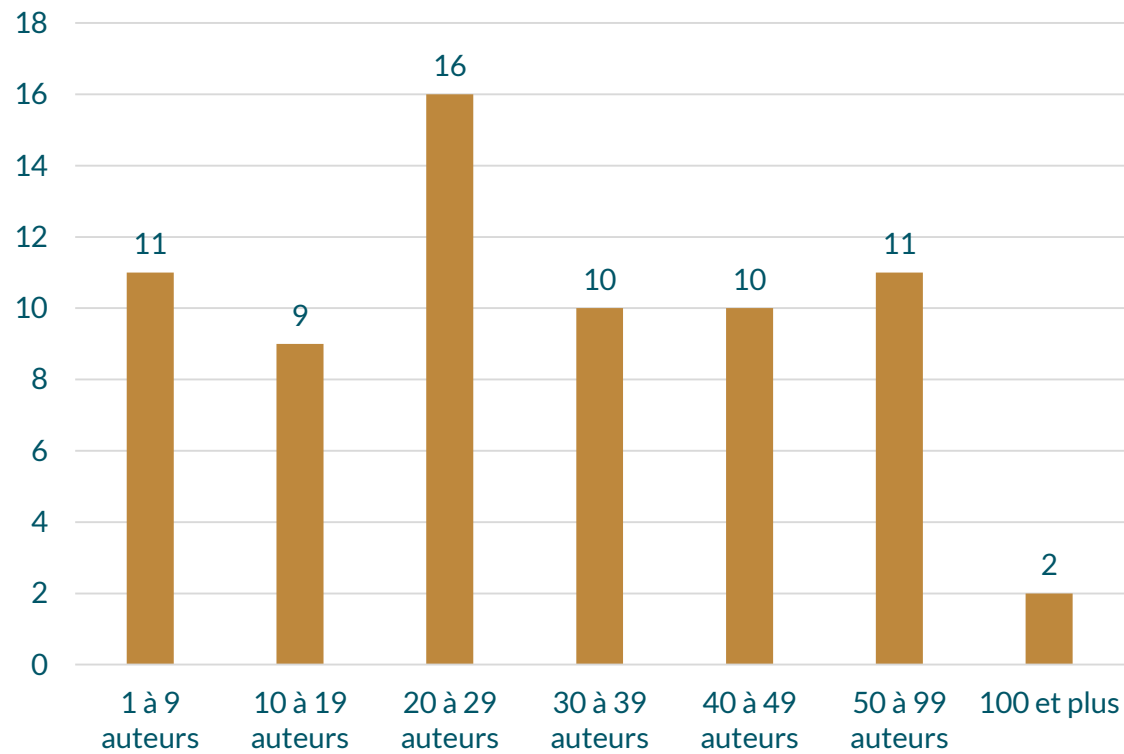
Thématique principale des manifestations



- **49 %** des manifestations se déclarent **généralistes**
- **17 %** concernent spécifiquement la **BD et le manga**
- **12 %** sont spécifiquement consacrées à la **littérature jeunesse**

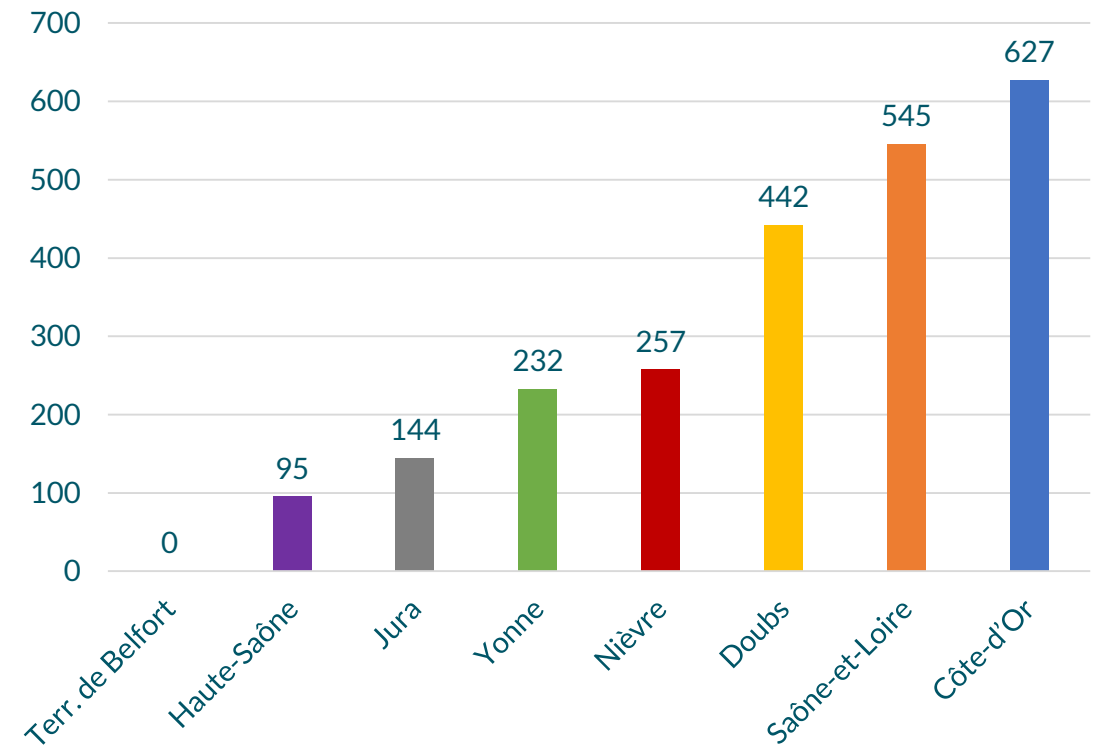
## 7. Les auteurs : une présence réelle, structurée, encore à développer

Nombre d'auteurs invités



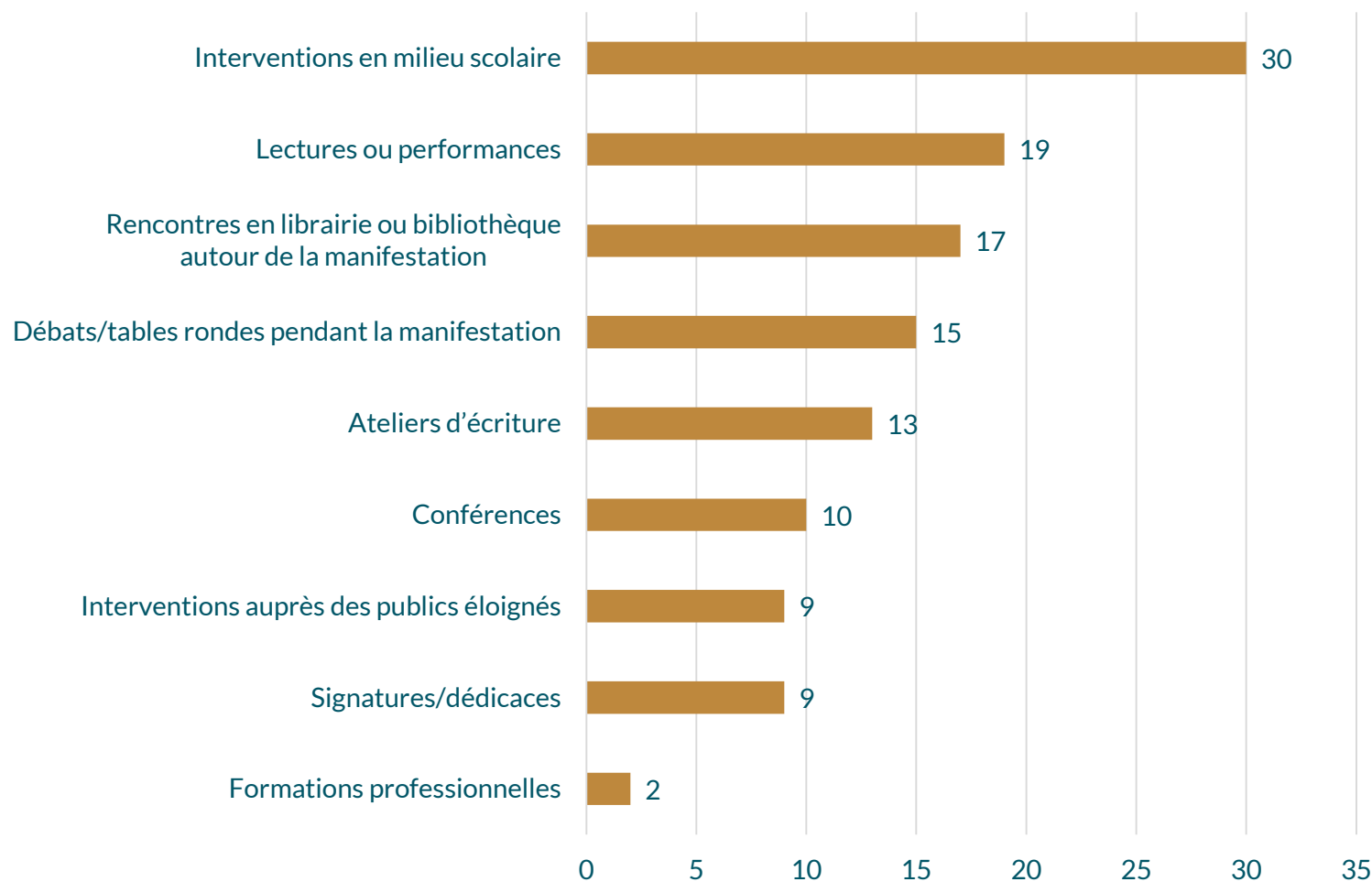
Données 2022

Auteurs invités par département



Données 2022

# Nombre de manifestations rémunérant les auteurs

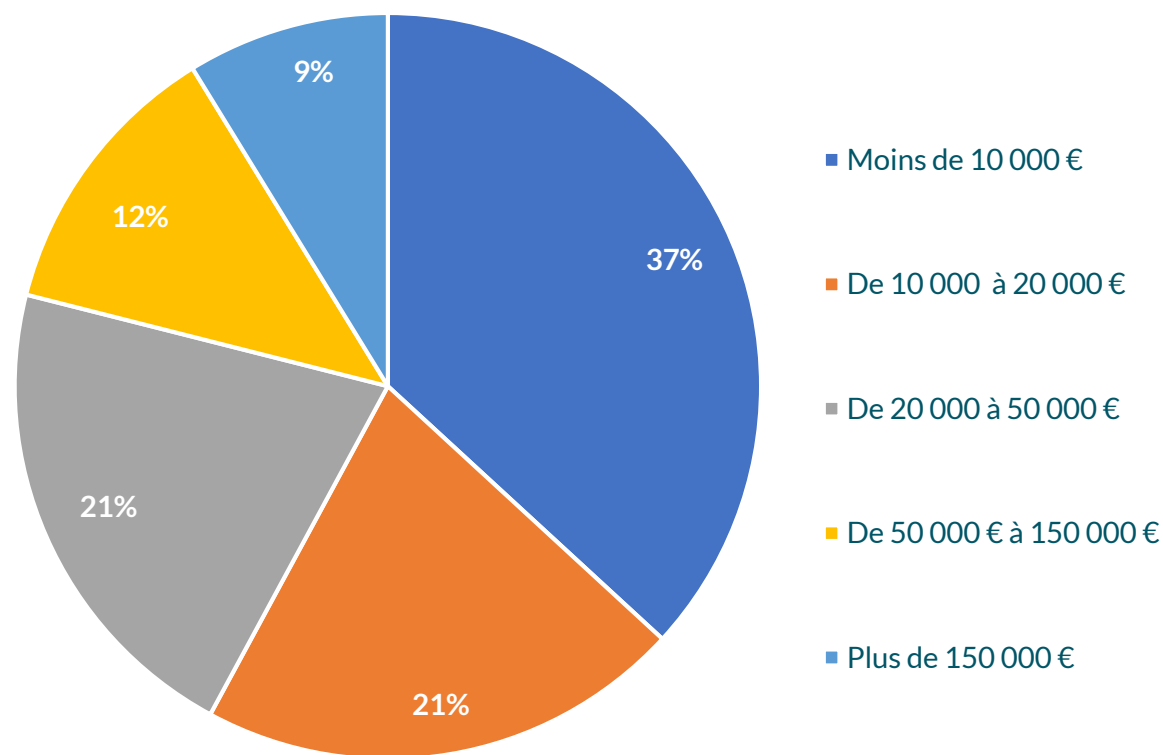


- **66 %** des manifestations rémunèrent les auteurs
- **80 %** d'entre elles appliquent les tarifs recommandés par la Charte des auteurs



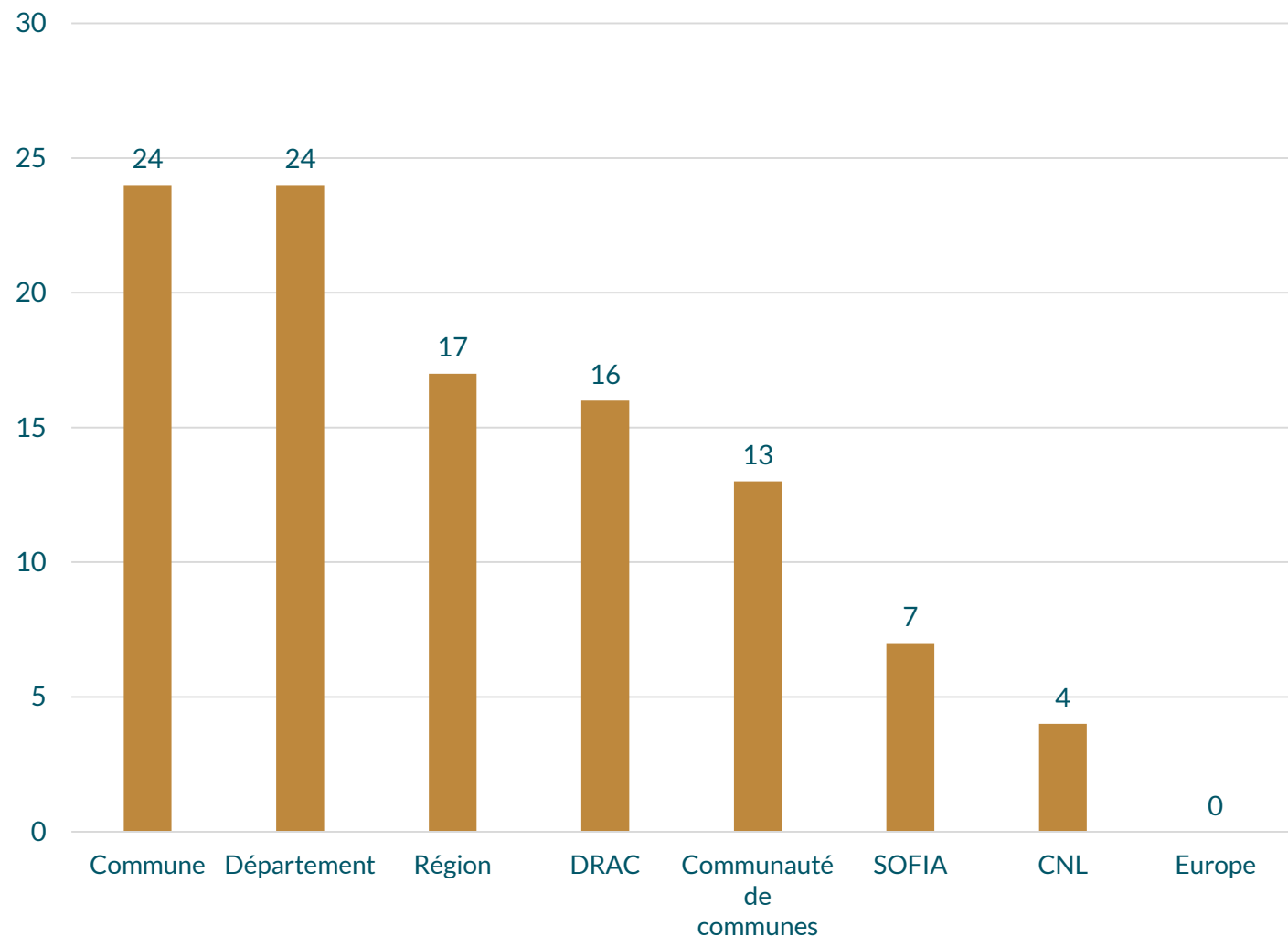
## 8. Les budgets : un écosystème qui tient, mais qui tient « juste »

Budget des manifestations



- 40 % des manifestations ont un budget inférieur à 10 000 €
- Budget moyen : 43 000 €
- Budget médian : 14 500 €

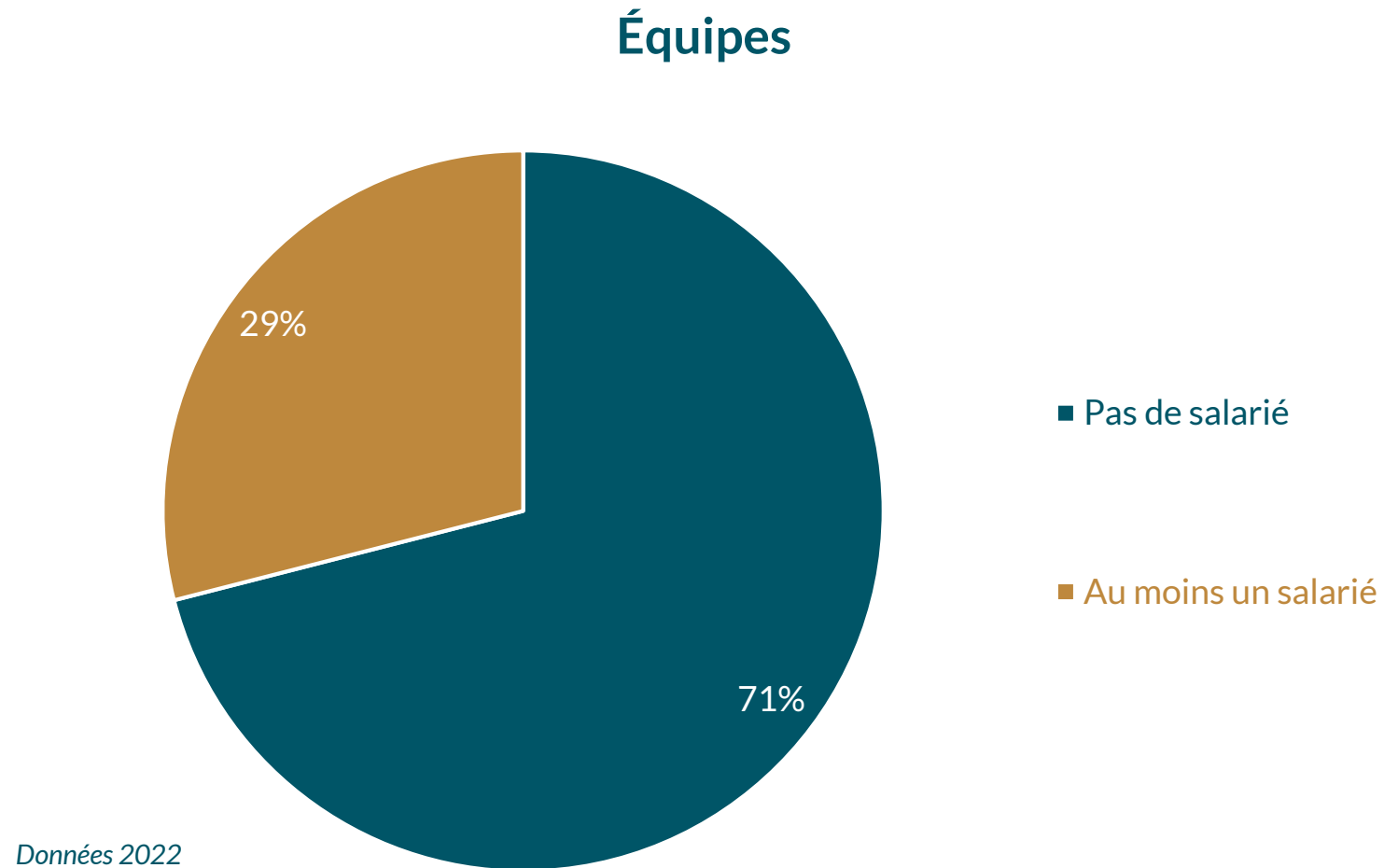
# Nombre de manifestations recevant des aides publiques



Données 2022

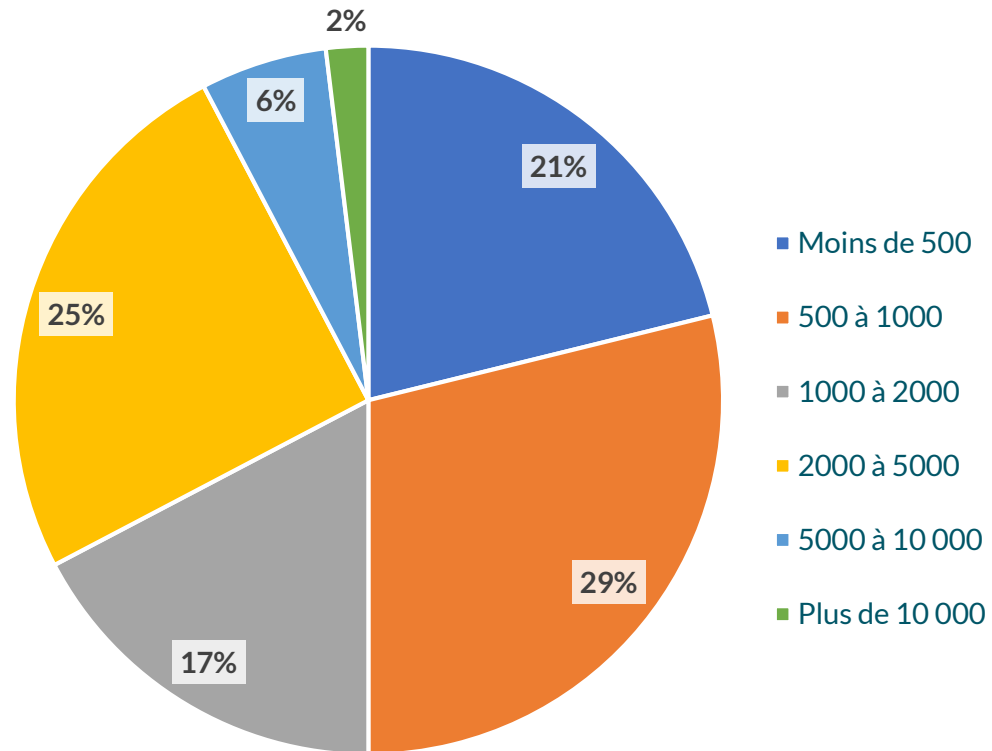
- **87 %** des manifestations bénéficient d'un soutien public
- **Pour près de 60 %**, les subventions représentent plus de la moitié du budget

## 9. Ressources humaines : l'engagement bénévole comme fragile colonne vertébrale



# 10. Publics et fréquentation

Fréquentation des manifestations



- Fréquentation moyenne : **2 300 visiteurs**
- **21 %** : moins de **500 visiteurs**
- **50 %** : moins de **1 000 visiteurs**
- **2 %** : plus de **10 000 visiteurs**

Données 2022, sur la base de 52 manifestations répondantes

# 11. Écoresponsabilité

## Démarches écoresponsables mises en œuvre





## 12. Proposition de typologie

### 7 critères retenus :

- Budget global
- Nombre de financeurs publics (financements publics croisés)
- Rémunération des auteurs
- Fréquentation
- Équipe salariée
- Comité de pilotage ou de coordination
- Partenariat avec les autres acteurs de la filière du livre

## 4 grandes catégories

- **Les vélos-cargos** : 12 manifestations concernées  
-> Budget supérieur à 50 000 €, réunissent au moins 5 critères
- **Les vélos de ville électriques** : 12 manifestations concernées  
-> Budget entre 20 000 et 50 000 €, réunissent au moins 4 critères
- **Les tricycles communautaires** : 12 manifestations concernées  
-> Budget entre 10 000 et 20 000 €, réunissent au moins 3 critères
- **Les draisiennes** : 21 manifestations concernées  
-> Budget inférieur à 10 000 €, répondant à au moins 1 critère



# Conclusion

- Forces :

- la **pérennité**
- la place centrale des **associations et des bibliothèques**
- la présence des **auteurs**
- l'attention portée à la **jeunesse** et à la **médiation**

- Fragilités :

- des **budgets modestes**, et donc la nécessité absolue du **soutien public**
- une **professionnalisation encore limitée**
- une question centrale : la **reprise des équipes bénévoles**