

Réseau national
pour la culture dans
les départements

Se former

**Les bibliothèques aux défis
de l'hybridation et de la territorialisation**

15 & 16 décembre 2025



Culture.Co

Les bibliothèques aux défis de l'hybridation et de la territorialisation

> **Dates** : 15 & 16 décembre 2025

> **Durée** : 2 x 1 journée (soit 2 x 7h)

Possibilité de suivre indépendamment le jour 1 OU le jour 2, ou bien l'ensemble des 2 journées.

> **Lieu** : Paris

Ces vingt dernières années, les évolutions des bibliothèques-médiathèques publiques en France se sont effectuées à travers des processus de territorialisation et de diversification des fonctions, des espaces, des métiers, des usages et des collections. De nouveaux types de bibliothèques-médiathèques sont apparus : bibliothèques troisième lieu ou tiers lieu, établissements hybrides, bibliothèques-médiathèques coconstruites avec les populations.

Quelles sont les conséquences de ces évolutions sur les outils de l'ingénierie culturelle et les métiers des bibliothécaires ? Quelles sont les transformations induites sur les rapports que les bibliothèques-médiathèques entretiennent avec leurs usager-es et leurs territoires ?

OBJECTIFS

JOUR 1

- Comprendre les caractéristiques et les effets des évolutions des bibliothèques de ces vingt dernières années.
- Identifier les externalités positives comme négatives, et les points de tension induits par ces évolutions.

JOUR 2

- S'outiller pour accompagner les processus de diversification, d'hybridation et de territorialisation des bibliothèques-médiathèques publiques.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux directeurs-rices des affaires culturelles de collectivités, aux responsables de bibliothèques et médiathèques et à leurs équipes. Elle est également ouverte aux élu-es délégué-es à la culture.

Jauge maximum : 20 personnes.

PRÉREQUIS

JOUR 1 - Aucun

JOUR 2 - Connaissance des politiques de la lecture publique et des politiques culturelles territoriales et des évolutions des bibliothèques dans les 20 dernières années. Nous vous recommandons d'assister à la première journée de formation si vous souhaitez vous inscrire à la deuxième.

PROGRAMME

Jour 1

Matin :

Analyses théoriques et empiriques des évolutions des bibliothèques-médiathèques contemporaines :

- Analyse des nouveaux types de bibliothèques-médiathèques publiques en France.
- Caractéristiques et effets des transformations.
- Penser et outiller la diversification et la territorialisation (apprendre à coopérer, réinventer les outils de l'ingénierie culturelle territoriale).

Après-midi :

- Interventions et échange avec les représentant·es de la Bibliothèque publique d'information (Bpi), du ministère de la Culture et de l'Association des Bibliothèques Départementales (ABD).
- Interventions et échange avec un représentant d'une bibliothèque « hybride ».

Jour 2

Matin :

Les outils du design au service de la mise en œuvre de cette nouvelle ingénierie territoriale par Yves-Armel Martin :

- Cadre théorique : quelles méthodologies pour quels effets attendus.
- Présentation et expérimentation de plusieurs outils conçus pour répondre aux nouveaux enjeux et contextes des bibliothèques : outils pour travailler l'interculturalité professionnelle en bibliothèque tiers-lieu, travailler sur une vision partagée avec le design fiction, prendre en compte les dynamiques complexes et les partenariats.

Après-midi :

- Atelier collaboratif à partir des cas portés par les stagiaires.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

La formation alternera des temps d'apports théoriques, empiriques et de témoignages, issus notamment du rapport de Raphaël Besson, *Les évolutions contemporaines des bibliothèques-médiathèques publiques en France* (Bpi, Ministère de la Culture, 2025), et des temps de mise en pratique avec l'expérimentation d'outils du design au service de la thématique, ainsi que des ateliers à partir des cas portés par les participant·es.

Il est possible de suivre indépendamment l'une ou l'autre des deux journées de formation. Nous recommandons toutefois d'assister à la première journée de formation si vous souhaitez vous inscrire à la deuxième.

FORMATEURS

Raphaël Besson

Raphaël Besson est expert en socio-économie urbaine et docteur en sciences du territoire. En 2013, il fonde Villes Innovations un bureau d'étude localisé à Marseille et spécialisé dans les stratégies d'innovation urbaine et les politiques de transition culturelle et territoriale. Chercheur associé au laboratoire PACTE-CNRS et co-fondateur du Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS), ses travaux portent sur les urbanismes alternatifs (urbanisme tactique, transitoire, transitionnel, culturel), la transformation des politiques culturelles territoriales dans un contexte transitionnel et les lieux hybrides, Tiers Lieux et autres lieux intermédiaires.

Yves-Armel Martin

Diplômé de polytechnique et de Télécom Paris, Yves-Armel Martin a conduit pendant 25 ans des démarches d'innovation ouverte au sein de collectivités territoriales et fondé Erasme, premier Living Lab public français. Expert en innovation collaborative, il est l'un des cofondateurs de Museomix et a participé à l'organisation de nombreuses sessions d'intelligence collective pour des entreprises, des associations ou des collectivités. Il a fondé et dirige aujourd'hui le Bureau des Possibles, l'une des 3 entités ayant créé le LUCAS - Laboratoire d'Usages Culture(s) Arts Société, un living lab qui expérimente une ingénierie culturelle plus coopérative au service des collectivités.

INTERVENANT-ES

Christophe Evans, sociologue, directeur du département des Publics de la Bibliothèque publique d'information, directeur de l'ouvrage *L'expérience sensible des bibliothèques : 6 textes sur les publics des grands établissements*, Presses de l'Enssib, 2021.

Raphaële Gilbert, Cheffe du service Études et recherche de la Bibliothèque publique d'information, coordinatrice de l'ouvrage *Penser la médiathèque en situation de crise*, Presses de l'Enssib, 2022.

Informations pratiques

MODALITÉS D'ACCÈS

Prochaine session :

15 & 16 décembre 2025 - Paris

Lien vers l'inscription :

http://www.culture-co.fr/wp-content/uploads/2025/09/CCo_bulletin-inscription_formation.pdf

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux directeurs·rices des affaires culturelles de collectivités, aux responsables de bibliothèques et médiathèques et à leurs équipes. Elle est également ouverte aux élu·es délégué·es à la culture.

Jauge maximum : 20 personnes.

TARIFS

	1 jour	2 jours
Adhérent	400 €	600 €
Non adhérent	480 €	725 €

EVALUATION

Le bilan pédagogique de nos formations sera réalisé avec :

- Un débat collectif avec les stagiaires à l'issue des formations,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Un bilan pédagogique réalisé avec les formateurs,
- Une évaluation globale réalisée à partir de l'ensemble de ces supports.

ACCESSIBILITÉ

Nous adaptons le contenu de nos formations à votre handicap. Contactez notre référente handicap : Anouchka Liottier formation@culture-co.fr

Culture•Co

c/° La Halle Tropisme Boite 44
121 rue Fontcouverte 34070 Montpellier

Renseignements et inscriptions :
formation@culture-co.fr / 07.79.67.97.42
www.culture-co.fr

