

Comprendre la gestion fiscale et sociale en tant qu'artiste-auteur

Parcours pour entreprendre dans les arts visuels

Cette formation se base sur l'étude et l'analyse des options fiscales et sociales possibles adaptées à chaque modèle économique des participants afin de les aider à optimiser la gestion de leur entreprise individuelle en tant qu'artiste auteur.

NOTE DE SATISFACTION

→ 2024 : 9,5/10 (8 avis)

PUBLIC

→ Arts visuels

PRÉREQUIS

→ Avoir une activité artistique en activité ou en projet

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement des différentes options fiscales et sociales afin de faire des choix éclairés quant à l'immatriculation d'entreprise individuelle.
- Avant de démarrer son activité, comprendre les implications sociales liées au choix de l'option fiscale à effectuer dès la création de l'entreprise.
- Analyser son modèle économique et procéder aux ajustements nécessaires liés au choix du régime fiscal pour entreprendre.

CONTENU

Introduction à la gestion d'entreprise :

- Rappel : les interlocuteurs

Évaluer ses cotisations :

- Gestion sociale
- Gestion fiscale
- Connaître les taux de cotisations
- Déterminer le montant de l'assiette sociale
- Moduler ses revenus et le montant des cotisations sociales

La déclaration de revenus

- Étude de cas pratiques
- Déclarer ses revenus socialement et fiscalement
- Périodicité et temporalité : définir un échéancier
- Spécificités déclaratives en fonction du régime fiscal

Le rôle du diffuseur et ses obligations

- I, l' ♂ artistique
- Être artiste « précompté »

Cas pratiques issus des activités des participants

INTERVENANT

Conseiller-formateur interne à Culture Action

DURÉE

→ 3h

TARIF

Afin de permettre au plus grand nombre l'accès à nos formations nous adaptons nos tarifs, contactez-nous : 03 81 41 01 91 ou inscription@culture-action.org

Des possibilités de prise en charge financière existent en fonction de votre statut professionnel. Nous pouvons vous aider à trouver l'information.

Consultez la page « Former » sur notre site web.

MÉTHODOLOGIE/MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Questionnement avec alternance à l'écoute pour travailler dans l'échange.

À l'aide d'un questionnement approprié, le formateur permet à l'apprenant de construire ses connaissances par lui-même et de donner du sens aux éléments évoqués. Le stagiaire est incité à formuler ce qu'il sait, ce qu'il pense, ce qu'il se représente.

Méthode active avec mise en situation au cas par cas pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.

Utilisation de la méthode Zeigarnik.

SUPPORTS DE FORMATION / MOYENS

En fonction du lieu de formation, l'espace peut changer mais contient à minima des bureaux mono ou biplaces pour les stagiaires, un vidéoprojecteur ou une TV et paperboard pour le formateur. Un coin d'accueil avec thé, café à disposition pour les stagiaires lorsque le contexte sanitaire le permet. Accès wifi / réseau 4G non garanti.

Les documents pourront être envoyés par voie dématérialisée aux participants. Les participants disposent d'un extranet sur la plateforme « Digiforma ». Les participants s'engagent à ne pas diffuser ni reproduire ces documents.

Les documents pourront être envoyés par voie dématérialisée aux participants. Les participants s'engagent à ne pas diffuser ces documents.

SUIVI ET ÉVALUATION DES ACQUIS

Avant la formation, chaque participant est invité à compléter un formulaire permettant d'indiquer sa situation actuelle, son projet et ses attentes vis-à-vis de la formation.

Un questionnaire d'auto positionnement peut lui être soumis avant la formation.

En cours de formation, évaluation orale basée sur des échanges et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires tout au long de l'action par un système de questions/réponses, cas pratique.

Validation : Un certificat de réalisation sera transmis par voie numérique à chaque stagiaire.

A froid, un formulaire demandant l'avis sur la formation ainsi que la satisfaction par rapport à l'attente initiale est envoyé par mail au stagiaire.

MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCES

→ Remplir un dossier de pré-inscription : contactez-nous

→ Être à jour de la contribution annuelle à l'association (10€ TTC pour une personne physique + entreprise individuelle ou 40€ TTC pour une personne morale hors entreprise individuelle).

→ Cette formation est proposée en présentiel et en distanciel : les dates et modalités sont consultables sur notre site. Il doit y avoir un effectif minimum de 5 inscriptions validées pour garantir une session (maximum : 10 participants)

→ Les délais d'accès peuvent varier. Chaque organisme financeur dispose de son propre fonctionnement et impose des délais à respecter pour le dépôt de vos dossiers de demande pouvant aller jusqu'à 1 mois avant la date de début de la formation.

IMPORTANT :

→ **La validation de l'inscription survient une fois l'ensemble de ces conditions acquittées et, le cas échéant, le devis signé avec mention « bon pour accord » qui avec les CGV et la fiche formation constituent le contrat pédagogique.**

Sous réserve de place disponible au moment de la réception.

ACCESSIBILITE

Nous sommes à l'écoute de tout besoin spécifique pour envisager une adaptation de nos formations (situation de handicap, difficulté en situation de formation...).
Trouvons ensemble une solution.

Informations et inscription :

03 81 41 01 91 / inscription@culture-action.org

**CULTURE
ACTION**
Bourgogne
Franche-Comté

3 rue Victor Delavelle - 25000 Besançon
culture-action.org
03 81 41 01 91
Organisme de formation n°432 501 71125
Siret 43181488800068 / APE 8559A