

|| ATELIER

Gaëtan GOUGET, conteur et formateur

Si vous rejoignez l'atelier du GA, attendez-vous au pire ! Vous oublierez qui vous êtes pour n'être qu'un, qu'une, avec les autres élèves, les histoires, l'espace scénique. Vous pourrez explorer les différents types de contes, les nombreuses approches. Vous aborderez les thèmes qui vous tiennent à cœur ou qui vous chagrinent, vous inverserez peut-être tout cela, juste parce que le GA est un casse-pieds !

Le mardi de 19h15-21h45 :

16 & 23 SEPT. / 7 & 14 OCT. / 4 & 18 NOV. / 2 & 16 DEC. /
6 & 20 JANV. / 3 & 24 FEV. / 10 & 24 & 31 MARS / 21 AVRIL /
5 & 19 MAI / 2 & 16 JUIN.

Présentation des travaux de l'atelier à la Maison des Contes en Est le mardi 23 juin à 19h30, suivie du grignotage de ce que chacun.e voudra bien apporter.

Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **



|| STAGES

► SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025

9h30-17h30

LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS

— 2^{ÈME} PARTIE —

**IL RESTE
1 PLACE !**

Christine LAVEDER,
Conteuse et formatrice

La voix est le premier outil de celui/ celle qui raconte. En s'appuyant sur quelques techniques et des jeux d'invention, que nous relierons au travail spécifique du conte, nous partirons à la découverte des richesses inexplorées de la voix parlée, de la voix chantée, en passant de l'une à l'autre.



Financement individuel : 200€

Le tarif réduit ne s'applique pas à ce stage.

Financement professionnel : 450€ **

► SAMEDI 8 & DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025

9h30-17h30

**APPRENDRE À CONTER :
POSER LES BONNES BASES**

Mapie CABURET,
Conteuse et formatrice

Conter, c'est captiver, faire rêver un auditoire, les yeux grands ouverts. Mais comment faire ? Ce stage permet de découvrir et d'expérimenter les notions fondamentales de l'art de conter.

Pour débutants ou personnes qui ont besoin d'asseoir solidement leur pratique de conter.



Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **

► SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025
9H30-17H30

S'ATTAQUER À DES CONTES COMPLIQUÉS

Julien TAUBER, *Conteur et formateur*

Dans un parcours de conteuse/conteur, il arrive souvent que l'on rencontre des contes qui nous plaisent, nous intéressent, voire nous fascinent mais que l'on n'arrive pas à raconter. Il peut y avoir de multiples raisons, liées à la forme (complexité ou incohérence de l'histoire...) ou au fond (très grande différence culturelle, valeurs contraires aux siennes...)

On peine aussi parfois à identifier les raisons qui nous empêchent de s'approprier un conte.

Dans cette formation purement pratique, nous nous retrousserons les manches pour nous attaquer

à ces histoires, voir ensemble comment faire face aux difficultés et découvrir la richesse et la puissance de ces contes moins accessibles.

Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **



► SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026
9H30-17H30

CONTE & MUSIQUE

Françoise DANJOUX,
Conteuse et musicienne

Conte et musique : trouver le juste équilibre, développer son langage musical, créer des images avec les mots mais aussi avec les sons et le rythme du récit...

Nous utiliserons le corps, la voix et les manières sonores pour faire avancer le narration, pour dire autrement...

Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **



► JEUDI 26 & VENDREDI 27 MARS 2026
9H30-17H30

CONTER AUX TOUT-PETITS : UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE

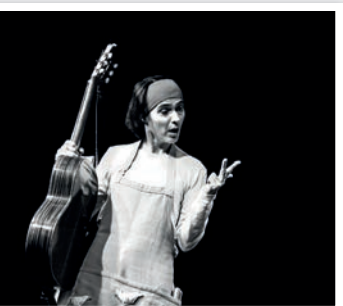
Claire PARMA,
Conteuse comédienne et musicienne

Pourquoi raconter aux tout-petits ? Parce que la parole est d'abord vibratoire, musicale. Nous explorerons comment jouer de cette dimension sensorielle de la parole qui permet au petit d'appivoiser la musique des mots, le roulis des histoires pour ensuite s'y plonger tout entier. Grâce aux différentes facettes de cette parole sensorielle, nous construirons un conte destiné aux tout-petits.

Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **



► SAMEDI 18 & DIMANCHE 19 AVRIL 2026
9H30-17H30

CONTER LES ARBRES, EN SPECTACLE OU EN BALADE

Mapie CABURET,
Conteuse et formatrice

Assez lentement et par la force des choses, l'humain commence à repenser sa place parmi les autres vivants de la planète et à renouer timidement avec une vérité que les contes nous murmurent depuis toujours : nous sommes frères et sœurs des arbres. Quand on sait les écouter, les forêts se mettent à chanter et le bruissement des arbres ravive nos imaginaires. Comment traduire leurs dires ?

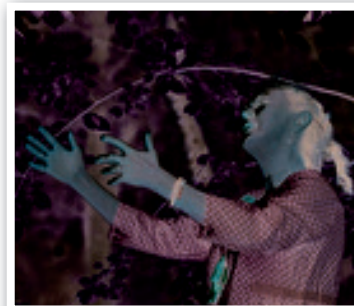
Cet atelier vous invite à renouer, réinventer et célébrer le lien avec les forêts et le vivant.

Une partie de ce stage se fera en extérieur : munissez-vous de vêtements et chaussures appropriés.

Financement individuel : 200€

Tarif réduit : 180€ *

Financement professionnel : 450€ **



► SAMEDI 27 JUIN AU MARDI 30 JUIN 2026
9H30-17H30

FINESSE, RYTHME ET POÉSIE DANS LE CONTE : PERSONNAGES ET MUSIQUE DE L'HISTOIRE

Jihad DARWICHE, Conteur & auteur

L'objectif de cette formation est d'aller vers une parole sobre et poétique, qui met en lumière la finesse de l'histoire. Cette session mettra un focus sur les personnages (mieux les connaître, questionner leurs intentions, leurs relations, aborder le conte de leur point de vue) et sur la musique de l'histoire (importance des silences, voix, respiration, gestuelle du corps du conteur).



Ce stage ne convient pas aux débutants. Il est conseillé de suivre les deux sessions ; elles sont

pensées comme un tout, mais elles peuvent se suivre de façon indépendante.

Financement individuel : 400€

Tarif réduit : 360€ *

Financement professionnel : 850€ **

► JEUDI 29 OCT AU DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE 2026
9H30-17H30

FINESSE, RYTHME ET POÉSIE DANS LE CONTE : LES SENS ET LE CORPS, DITS ET NON-DITS

Jihad DARWICHE,
conteur & auteur

L'objectif de cette formation est d'aller vers une parole sobre et poétique, qui met en lumière la finesse de l'histoire. Le conte se nourrit de ce que nous sommes ; il s'installe dans notre corps et notre cœur, avant de trouver la voie de sa raison. Quelles manières d'exprimer une émotion et trouver celle qui correspond à chacun-chacune ?

Comment gérer et équilibrer la part d'ombre et de lumière dans le conte ? Comment aller à l'essentiel tout en respectant l'histoire et la personne qui nous écoute ?

Ce stage ne convient pas aux débutants.

Il est conseillé de suivre les deux sessions ; elles sont pensées comme un tout, mais elles peuvent se suivre de façon indépendante.

Financement individuel : 400€ tarifs

Tarif réduit : 360€ *

Financement professionnel : 850€ **

|| MODALITES pratiques pour les FORMATIONS



Vous pourrez trouver le contenu détaillé de chaque formation sur notre site internet :

www.alalueurdescontes.fr

Notre association bénéficie de la certification **QUALIOP** pour nos actions de formations.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :

• ACTIONS DE FORMATION

* **Tarifs réduits** : étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeurs ou demandeuses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap.

** **Tarifs financement professionnel** : formation financée par une collectivité, un employeur, une entreprise ou un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, ...)

Possibilité de **BONS CADEAUX** si vous souhaitez faire un cadeau original en offrant une formation à l'art de conter. Nous consulter pour recevoir le document adéquat.

Vous souhaitez une prise en charge par votre employeur, AFDAS ou autre ?

Contactez-nous pour que nous puissions vous exposer les modalités de la prise en charge particulières.

Pour tout renseignement, la constitution de votre dossier ou la liste des hébergements, contactez

Nathalie MIELLE : alalueurdescontes@laposte.net