



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 28/07/2025

Le ministère de la Culture publie le baromètre des festivals 2024, entre vitalité et fragilité économique

En 2024, des milliers de festivals ont enrichi le calendrier culturel avec une grande diversité de formes, de domaines et de durée. Des mégafestivals de musique rassemblant plus de 30 000 festivaliers à des événements plus modestes autour du livre et de la littérature, le paysage festivalier est multiple, varié et contrasté.

Le Baromètre des festivals du ministère de la Culture permet d'en saisir la diversité à travers plusieurs indicateurs : domaine de programmation, saisonnalité, ancienneté, durée du festival, jauge, dispositifs de programmation (en plein-air ou en salle, sur un seul site, une ou plusieurs scènes, par exemple), résultat financier de l'édition 2024, enjeux et défis économiques et sociaux. En 2024, près de 2 000 festivals ont répondu à l'enquête barométrique, ce qui permet de dresser un portrait de cette activité essentielle à la vie culturelle en France.

Le spectacle vivant occupe une place centrale dans l'univers festivalier et rassemble près des deux tiers des festivals, dont 46 % de festivals de musique et 21 % de spectacle vivant hors musique : arts de la rue, théâtre, danse, cirque. Pour autant, il existe des festivals historiques dans tous les autres domaines, et leur renouvellement se mesure à une dynamique de création *post-pandémie* : si plus des deux tiers des festivals répondants à l'enquête ont été créés depuis 2000, plus d'un festival sur dix l'a été après 2019.

En 2024, plus de la moitié des festivals observent une hausse de leurs dépenses artistiques et techniques. Par ailleurs, près de la moitié des festivals enregistrent des recettes de billetterie en hausse. Au total, plus de quatre festivals sur dix enregistrent un résultat négatif, un bilan qui se décline différemment selon les domaines, les festivals de cinéma semblant moins concernés par exemple.

Les engagements sociétaux sont au cœur des préoccupations des organisateurs de festivals : plus de sept festivals sur dix déclarent intégrer des objectifs du développement durable parmi leurs priorités, et les trois quarts des festivals de musique s'impliquent activement dans la lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels.

Enfin, en dépit des difficultés économiques, plus de huit festivals sur dix entendent reconduire une édition en 2025, ce qui témoigne de la vitalité du fait festivalier en France.

Retrouvez l'étude complète « Baromètre des festivals 2024 » consultable en ligne [ICI](#) et téléchargeable en cliquant [ICI](#)

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr