

DE LA POÉSIE. VOLCANIQUE À LA LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

La poésie. Volcanique Retour sur le Printemps des Poètes 2025

En 2024, le Printemps des Poètes s'est reconfiguré, tout en renouant avec ses principes premiers. Emmanuel Hoog, qui l'avait fondé en 1999, aux côtés de Jack Lang, en est devenu le président, son conseil d'administration s'est renouvelé, sa direction, de même. Fort d'une nouvelle vision, le Printemps des Poètes s'est ainsi réinventé en 2025. Pour dire l'éruption de l'imaginaire, pour dire la poésie telle qu'elle se donne à voir aujourd'hui. Volcanique. Et volcanique, le Printemps des Poètes l'a amplement été en mars dernier !

Des milliers d'événements déferlant partout en France, portés à la fois par des poètes consacrés ou en devenir et par des organisatrices et des organisateurs inspirés, généreux et engagés.

233 poètes mis à l'honneur par les deux anthologies publiées en partenariat avec le Printemps des Poètes : *Esprit de résistance* aux Éditions Seghers et *SAMU – Service d'Aide aux Mots universels* aux Éditions Bruno Doucey.

8 000 000 de voyageurs sensibilisés à la poésie en Île-de-France grâce à la campagne d'affichage *La poésie. Volcanique* menée en partenariat avec la RATP.

2 700 000 habitants célébrant la création poétique dans les Villes et Villages en poésie.

4 000 000 de jeunes inscrits sur le Pass culture inondés de poésie au mois de mars.

D'innombrables classes de primaire, collègue et lycée en immersion poétique ainsi que **590 Écoles en poésie** à travers tous les territoires français et à l'international.

30 pays participant, aux côtés de la France, à cette 27^e édition annuelle du Printemps.

1 000 000 de pages consultées parmi les ressources poétiques en ligne sur notre site.

Et, en suivant l'ordre des choses, notre propre **Anthologie volcanique** – anthologie plurimédia réunissant des poèmes en format numérique et 50 capsules poétiques relayées, via un QR code, par nos partenaires et, notamment, par **1 500 fleuristes**, en partenariat avec l'Union nationale des fleuristes et Rungis.

Ce sont plus de 17 000 000 de personnes qui ont participé directement ou indirectement à l'édition 2025 du Printemps des Poètes !

Également volcanique grâce à notre affiche signée par Chiharu Shiota et grâce à la **tournée poétique** dans laquelle nous nous sommes lancés à travers la France pour que l'effervescence soit toujours partagée. La poésie a ainsi investi l'Arc de triomphe – pour un spectacle binaural exceptionnel en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, la Basilique Saint-Denis, le Musée Guimet – en partenariat avec le Thé des Écrivains, La Criée – en partenariat avec le CipM, le village de Caunes-Minervois dans l'Aude, la Sorbonne, le Centre national du livre – qui nous a fait l'honneur d'organiser une grande soirée de poésie, le Club des Poètes à Paris, la Cité internationale de la langue française, l'Alliance française de Normandie et le Musée Flaubert – en partenariat avec la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen,

la librairie L'Indépendante – en partenariat avec la Maison de la Poésie de Strasbourg, le KAP de Clermont-Ferrand – en partenariat avec Les Volcans et la Semaine de la poésie, l'Université Côte d'Azur à Nice, la librairie parisienne Tschann, l'Institut Gustave Roussy, l'AP-HP, la Sainte-Chapelle – pour une lecture hors normes donnée par Ariane Ascaride et Hippolyte Girardot, nos flamboyants marraine et parrain, les Archives Territoriales de Martinique à Fort-de-France, le Centre Wallonie-Bruxelles et la ferme La Perle en Côte d'Or.

Nous remercions chaleureusement toutes celles et tous ceux qui, à travers la France, comme à l'international, ont fait rayonner la poésie à nos côtés ! Toute notre gratitude à nos principaux partenaires – le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, le Centre national du livre, la Sofia, la Fondation La Poste ainsi que France Télévisions !

Printemps des Poètes 2026. Révélation du thème

LA LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

La pensée, le graphite, le clavier sont, en eux-mêmes, un fil poétique, un fil narratif. Qui se déroule, chaque jour, sur la page – intérieure, en cellulose ou virtuelle. Certes, il faut, pour commencer, gratter pour enlever la première couche, le faux blanc ; pour certains, les idées formatées, pour d'autres, la peur et pour beaucoup parmi nous, les deux. Et le fil se déroule, libre. Cette liberté est, c'est une chose bien connue, le propulseur de la vie. Elle en est le cœur battant. En son absence, la vie se fige, elle se brise. Puisque c'est bien à partir du cœur que gèle l'être humain avant sa désagrégation.

Dérouler donc ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement, l'évulsion et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. Dérouler toujours le fil de la **LIBERTÉ**.

Le Printemps des Poètes

Créé en 1999 par Jack Lang avec Emmanuel Hoog, le Printemps des Poètes est aujourd'hui la plus importante manifestation poétique en France. À l'occasion de son édition annuelle du mois de mars, il rassemble plus de 17 000 000 de personnes autour de la poésie à la fois contemporaine et patrimoniale. Au fil des années, le Printemps des Poètes a essaimé à l'international sur tous les continents, jusque dans cinquante pays. Cette forte dynamique est portée par les poètes ainsi que de nombreux partenaires et bénéficie d'une forte implication des élèves, des étudiantes et étudiants, des enseignantes et enseignants, des collectivités territoriales, des villes et villages, des maisons d'édition, des libraires et bibliothécaires, des musées, des théâtres, des maisons de la poésie, des associations et centres culturels.