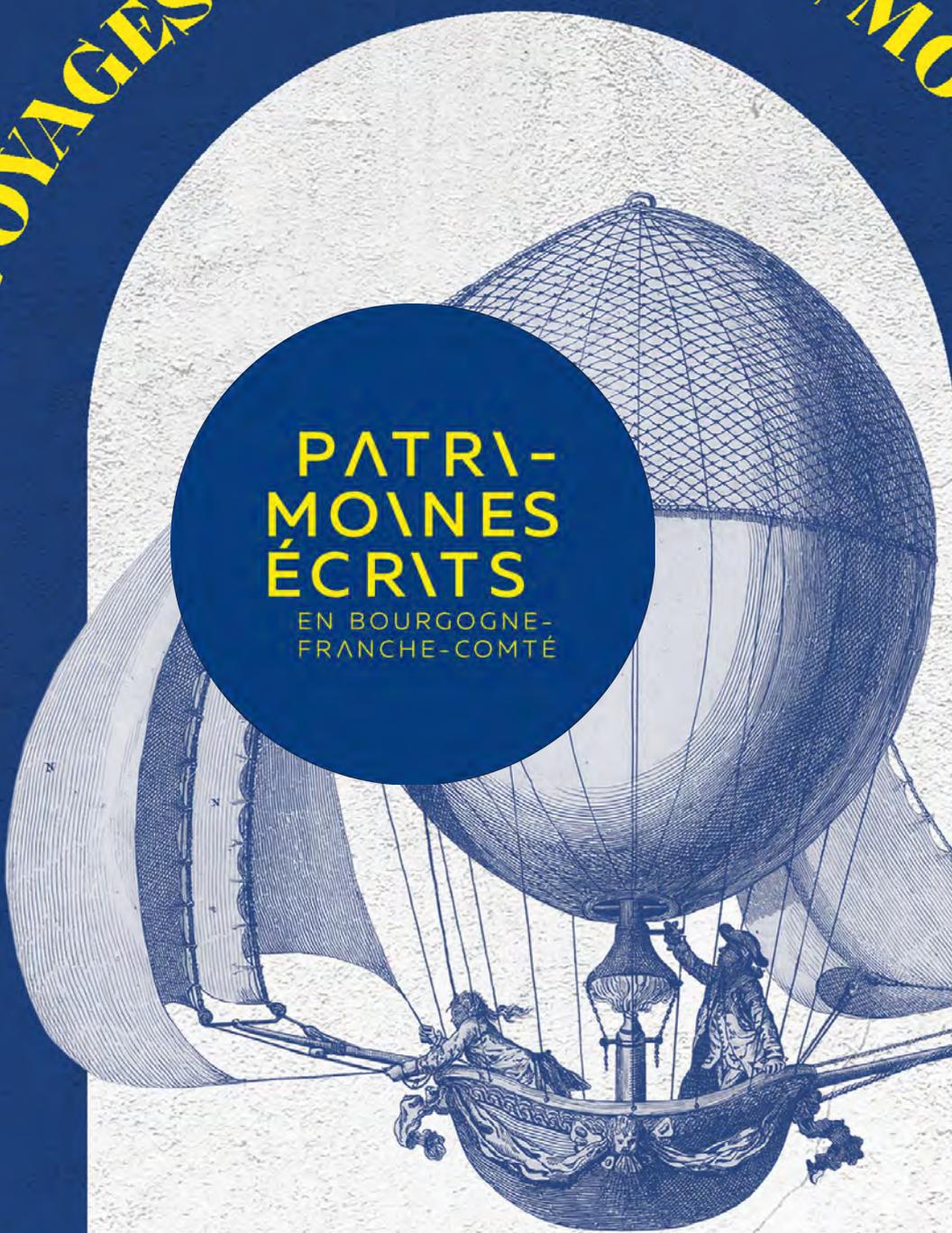


VOYAGE, VOYAGES : EXPLORER LE MONDE & LE CIEL

**PATRI-
MOINES
ÉCRITS**

EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ



DU 1^{ER} SEPTEMBRE

**Dossier
de presse**

AU 5 NOVEMBRE 2023

32 villes participantes

Dans les huit départements de la région, les établissements partenaires de 32 villes invitent à la découverte de leurs collections !

La programmation offre aux publics, durant 2 mois, un foisonnement d'animations partout sur le territoire, dans les « petites » bibliothèques comme dans les « grands » établissements.

Un seul guide : la curiosité !



55 établissements partenaires

En Côte-d'Or (21)

BEAUNE : Bibliothèque Gaspard-Monge
DIJON : Archives municipales / Archives
départementales / Bibliothèque patrimoniale
BU droit-lettres / BU INSPÉ / BU Le Cortex
Musée des Beaux-Arts
MONTBARD : Médiathèque Jacques-Prévert
SEMUR-EN-AUXOIS : Bibliothèque médiathèque

Dans le Doubs (25)

ARC-ET-SENANS : Saline royale
BESANÇON : Bibliothèque et archives municipales
Archives départementales du Doubs / BU INSPÉ
BU Proudhon / Musée du Temps
MONTBÉLIARD : Archives municipales
Musées / Médiathèque

Dans le Jura (39)

DOLE : Médiathèque de L'Hôtel-Dieu
LONS-LE-SAUNIER : Centre culturel communautaire
des Cordeliers
POLIGNY : Bibliothèque Bernard-Clavel
SAINT-CLAUDE : Médiathèque Le Dôme
SALINS-LES-BAINS : Médiathèque

Dans la Nièvre (58)

COSNE-SUR-LOIRE : Médiathèque
GLUX-EN-GLENNE : Centre de recherche Bibracte
GUÉRIGNY : Bibliothèque municipale
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE : Cité du Mot
NEVERS : BU INSPÉ / Médiathèque Jean-Jaurès

En Haute-Saône (70)

CHAMPAGNEY : Maison de la négritude et des droits
de l'Homme
GRAY : Bibliothèque municipale
LUXEUIL-LES-BAINS : Les Amis de Saint-Colomban
VESOUL : Bibliothèque Louis-Garret / Musée
Georges-Garret

En Saône-et-Loire (71)

ANOST : Maison du patrimoine oral de Bourgogne
AUTUN : Bibliothèque municipale
CHALON-SUR-SAÔNE : Bibliothèque municipale
Musée Vivant Denon
LE CREUSOT : Écomusée Creusot Montceau
MÂCON : Académie de Mâcon
Archives départementales / Médiathèque municipale
Musée des Ursulines / BU INSPÉ
PARAY-LE-MONIAL : Musée du Hiéron

Dans l'Yonne (89)

AUXERRE : Bibliothèque Jacques-Lacarrière
BU INSPÉ
JOIGNY : Médiathèque Olympe-de-Gouges
SENS : Bibliothèque-documentation du CEREP
Médiathèque Jean-Christophe-Rufin

Dans le Territoire de Belfort (90)

AUXELLES-HAUT : Médiathèque intercommunale
BELFORT : Archives municipales
BU Lucien-Febvre / Planétarium

Une odyssée patrimoniale



Blaeu J, *Le Grand atlas, ou Cosmographie blaviane, en laquelle est exactement descrite la terre, la mer et le ciel*, Amsterdam, 1663
© Besançon, bibliothèque.

Du 1^{er} septembre au 5 novembre, la manifestation Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté réunit **une cinquantaine de structures culturelles**, bibliothèques, archives, musées autour de la thématique : **« Voyage, voyages : explorer le monde et le ciel »**.

La proposition d'un éclairage différent sur les collections, et la promesse de belles découvertes pour les publics. Avec, notamment, la présentation de documents anciens, rares ou exceptionnels, par les conservateurs et médiateurs qui participent quotidiennement à la valorisation de ce riche patrimoine.

L'Agence Livre & Lecture poursuit son opération emblématique de valorisation du patrimoine écrit régional.

La manifestation invite les établissements patrimoniaux qui le souhaitent à contribuer à la programmation : une cinquantaine de partenaires conçoivent ainsi des expositions et des animations, la plupart gratuites, à destination de tous les publics. L'Agence coordonne la communication et synthétise dans un document unique les quelque 150 animations proposées.

De septembre à début novembre, ce sont ainsi des conférences, des visites de réserves, des lectures et des ateliers qui se déroulent un peu partout, avec l'ambition de rendre visible le caractère vivant du patrimoine écrit !

Cartes du monde et du ciel, rares atlas, dessins, récits d'artistes et d'écrivains partis accomplir un « Grand Tour » d'Europe ou d'Orient, archives et documents autour des mers et des rivières, exploration des forêts, présentation de collections autour de l'Extrême-Orient... comptent parmi les multiples facettes de cette nouvelle édition.

Les axes forts de cette nouvelle édition :

- > des propositions de parcours thématiques
- > des programmations croisées
- > l'attention portée à la jeunesse : une journée d'étude consacrée à la valorisation des collections pour le jeune public, et des ateliers dédiés aux enfants tout au long du programme.

La manifestation 2023 en chiffres

- > 2 mois, de septembre à novembre
- > 55 établissements partenaires
- > 32 villes participantes
- > 8 départements
- > 45 expositions
et plus de 100 animations
- > Une vingtaine d'animations
pour le jeune public

Voyage, voyages : explorer le monde et le ciel

Cette année, le thème du voyage est la « boussole » de cette nouvelle édition, thème que les établissements restent libres de suivre ou non.



Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française... vol. Antiquités, Paris, Imprimerie royale, 1817 © Autun, médiathèque.

Les expositions présentent des cartes du ciel et de la terre, de l'Antiquité à nos jours. On traverse ainsi les siècles, depuis les cartes en relief et les atlas destinés aux princes jusqu'aux exemples plus contemporains consacrés aux chemins de fer.

La manifestation donne l'opportunité de découvrir **des ouvrages exceptionnels, comme *Le Grand Atlas de Blaeu* (1662-1665), monument de géographie et d'astronomie, à Beaune et à Besançon.**

Une exploration qui se décline aussi à travers les différents moyens de transports utilisés pour sillonner le monde : transport fluvial, voyages en locomotive à vapeur, en voilier, tourisme aérien...

D'archive en archive, ce sont les figures de **Jeanne Barret, du capitaine Cook, ou de Bougainville** qui se dessinent aux côtés d'autres **explorateurs, historiens, scientifiques et écrivains qui ont parcouru des terres proches ou éloignées.**



Représentation de Jeanne Barret (1740-1807) par C. Dall'Acqua dans Cook, Navigazioni di Cook del grande oceano e intorno al globo, Milano : Sonzogno & cie, 1816-1817 © DR.

Les manuels scolaires anciens et les albums jeunesse depuis les années 1950 éclairent les récits et images du voyage dans le monde scolaire.

Dans les traces des écrivains et des artistes, le voyage se fait aussi intérieur, poétique, littéraire, avec les correspondances et ouvrages illustrés d'artistes, les itinéraires de peintres-voyageurs comme Paul-Élie Dubois, au musée de Montbéliard.

À Dijon, une programmation croisée autour de l'Extrême-Orient associe les bibliothèques patrimoniale et universitaire et le Musée des Beaux-arts, qui présente une exposition inédite consacrée aux arts asiatiques, proposant de découvrir deux siècles d'engouement en France pour l'Asie et sa culture matérielle.

À Belfort, c'est le **100^e anniversaire des planétariums** qui est célébré, avec un atelier découverte des météorites, des ouvrages patrimoniaux consacrés à l'astronomie, des animations.

Autre « grand voyage », **le voyage vers l'autre monde** est évoqué à travers une exposition portant sur les figures mythologiques de plusieurs pays, et une conférence à la BU Inspé de Mâcon.

... et bien d'autres propositions, à découvrir dans le programme détaillé !



Gakutei Y., *Pique-nique lors du hanami*, dans Album d'Ichirô, 1823 © Dijon, bibliothèque d'étude.

Des parcours pour tous les publics

La programmation propose à la fois de découvrir les ouvrages anciens conservés en région, les coulisses des réserves, mais aussi « d'expérimenter » le patrimoine écrit, à travers une large palette d'ateliers et de parcours ludiques : collecte d'indices pour identifier une œuvre mystère, visites des fonds à la lampe torche, ou encore découvertes en famille.

Créer son propre livre ancien, son carnet de voyage, réaliser un leporello, s'initier à la linogravure, à la reliure japonaise, créer des hiéroglyphes... de nombreux ateliers prolongent les visites et présentations de documents.

Ces ateliers sont ouverts à tous et toutes, sans niveau pré-requis, et le matériel est fourni.

La plupart des propositions sont gratuites, certaines sont accessibles sur inscription.

« **Voir autrement** » : une visite descriptive et tactile de l'exposition consacrée à Paul-Élie Dubois au musée de Montbéliard est proposée aux personnes non-voyantes.

Des visites et des animations ont lieu également pendant les **Journées européennes du patrimoine**, les samedi 16 et dimanche 17 septembre.

7 propositions de parcours incitent à suivre un thème, d'un lieu à l'autre, d'un département à l'autre.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Apprendre, s'amuser, dessiner... le patrimoine écrit n'est pas réservé aux adultes !

Une vingtaine d'animations sont conçues pour le jeune public, et sont signalées en vert dans le programme :

- > techniques d'impressions chinoises
- > dessin au pastel et à l'aquarelle
- > atelier linogravure
- > séance au planétarium
- > lecture de contes japonais, etc.

7 PARCOURS THÉMATIQUES

- Parcourir le globe
- Explorer le ciel
- En forêt
- Au fil de l'eau
- Petit tour et grand tour des artistes et des écrivains
- Extrême-Orient
- L'au-delà et l'imaginaire



Delaborde L., *Voyage de la Syrie*, Paris : Firmin Didot, 1837 © Vesoul, bibliothèque Louis-Garret.

Une journée d'étude



Jean Blaeu, *Le Grand atlas, ou Cosmographie blaviane, en laquelle est exactement descrite la terre, la mer et le ciel*, Amsterdam : J. Blaeu, 1663 © BM Besançon.

PATRIMOINE ÉCRIT ET MÉDIATION : ROULEZ JEUNESSE !

Journée d'étude interprofessionnelle
Judi 12 octobre à Besançon (Frac / Cité des arts)

Public visé : bibliothécaires, archivistes, responsables de fonds patrimoniaux écrits, graphiques et iconographiques.

Initiée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, cette journée est proposée dans le cadre de l'opération Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté.

L'objectif est d'étudier les possibles modes de valorisation et les médiations à imaginer pour mieux présenter le patrimoine écrit et graphique des bibliothèques et services d'archives à de jeunes publics, en milieux scolaires ou extrascolaires.

Les partenariats, l'inventivité et l'ingéniosité déployés pour valoriser les fonds patrimoniaux auprès de ce public spécifique seront mis à l'honneur grâce aux interventions et aux témoignages de nombreux acteur.rices (ministère de l'Éducation nationale, conservateur.rices, bibliothécaires, archivistes, etc).

Programme complet, lieu et horaires accessibles sur :
www.livre-bourgognefranche-comte.fr



Une manifestation proposée par l'Agence Livre & Lecture

www.livre-bourgognefranche-comte.fr

Programme détaillé :

<https://www.livre-bourgognefranche-comte.fr/patrimoines-ecrits-en-bourgogne-franche-comte>

Contacts

Marion Clamens, Directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche-comte.fr

Pascale Milly, Chargée de mission Patrimoine écrit
p.milly@livre-bourgognefranche-comte.fr

Solène Prévost, Chargée de projet Lecture publique
& Patrimoine écrit
s.prevast@livre-bourgognefranche-comte.fr

Anne-Gaëlle Quivy, Communication
ag.quivy@livre-bourgognefranche-comte.fr



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



diversions