



# LES TONNAGES DE LIVRES TRANSPORTÉS DANS L'ÉDITION : RETOURS, PILON ET RECYCLAGE (2021-2022)

Commission Environnement et Fabrication  
du Syndicat national de l'édition

4<sup>e</sup> édition

Décembre 2023

- > Cette étude a été menée par la **commission Environnement et Fabrication** du SNE en 2023.
- > Elle complète et enrichit la précédente édition publiée en 2021. Elle recense les tonnages de livres transportés par les distributeurs pour les années **2021 et 2022**.
- > **Un échantillon représentatif de distributeurs** a répondu à l'étude du SNE.
- > Les chiffres présentés sont une **extrapolation** de l'ensemble du marché.



## CE QU'IL FAUT RETENIR

### Sur les années 2021 et 2022, après extrapolation :

- Le flux « Aller » est le tonnage de livres transportés par les distributeurs vers les points de vente (librairies, grandes surfaces culturelles, hypermarchés, etc.). Il est en moyenne de 192 600 tonnes par an.
- Le flux « Retour » est le tonnage de livres transportés des points de vente vers les centres de distribution (ouvrages invendus). Il est d'environ 36 900 tonnes par an et représente, en moyenne, 19,3% du flux Aller.
- Les livres invendus et retournés chez le distributeur peuvent être pilonnés (en moyenne 25 000 tonnes de livres par an), réintégrés dans le stock (en moyenne 8 700 tonnes), ou triés par l'éditeur (en moyenne 3 200 tonnes).
- Les tonnages destinés au pilon représentent 13% du flux Aller. Les retours réintégrés dans le stock en représentent 4,5% et les retours rendus à l'éditeur 1,6%.
- 100% des ouvrages mis au pilon partent au recyclage.



# ÉVOLUTION DES TONNAGES DE LIVRES TRANSPORTÉS (2015 -2022)



## Chiffres-clés

**-9,4%**

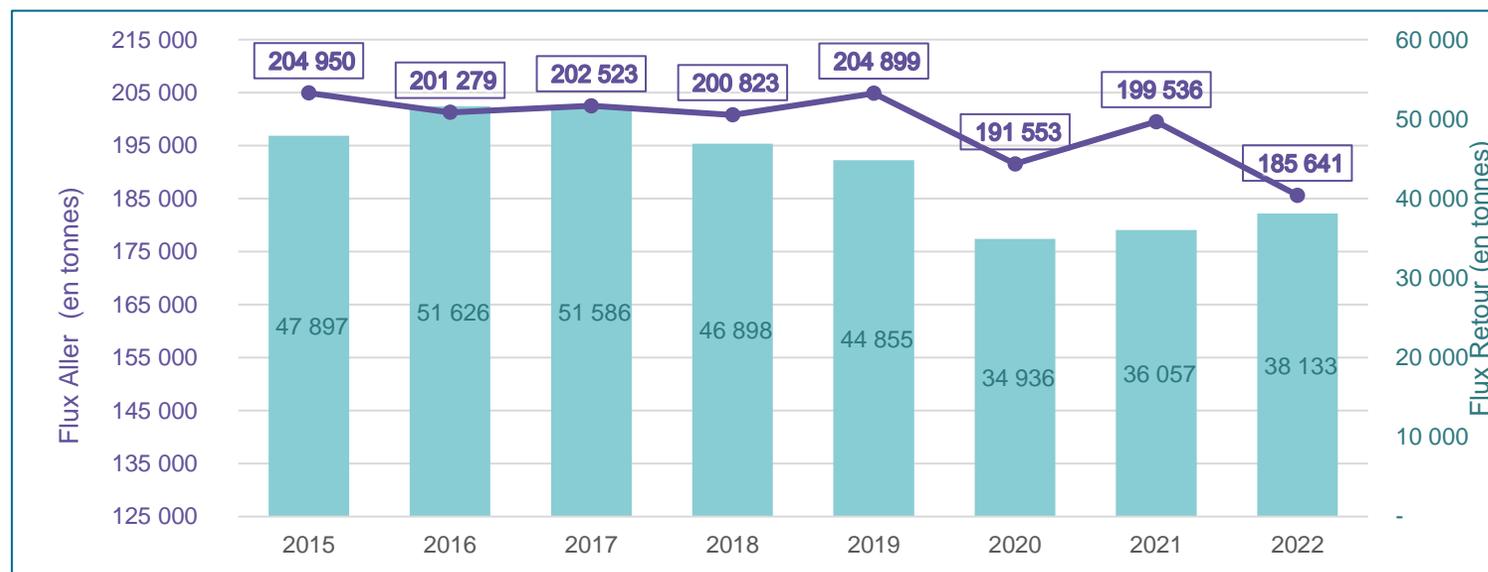
Diminution du flux aller entre 2015 et 2022

**-20,4%**

Diminution du flux retour entre 2015 et 2022

→ entre 2015 et 2022, le flux retour a diminué deux fois plus que le flux aller.

3



**Le flux Aller** correspond au transport des ouvrages depuis le centre de distribution vers les points de vente.

**Le flux Retour** correspond au transport des ouvrages invendus du point de vente vers le centre de distribution.



# LE TAUX DE RETOUR



**19,3%**

**Moyenne 2021-2022  
du taux de retour**

	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Flux Aller (en tonnes)</b>	200 823	204 899	191 553	199 536	185 641
<b>Flux Retour (en tonnes)</b>	46 898	44 855	34 936	36 057	38 133
<b>Taux de Retour</b>	<b>23,3%</b>	<b>21,9%</b>	<b>18,2%</b>	<b>18,1%</b>	<b>20,5%</b>

- L'année 2020, atypique en raison de la crise sanitaire, se caractérise par une baisse des retours.
- En 2021, en raison des tensions sur le marché du papier, les points de vente ont eu tendance à surstocker des ouvrages, pour ne pas « manquer » de livres à Noël. Les taux de retours sont donc restés sur une tendance basse en 2021.
- En revanche, en 2022, les taux de retours ont augmenté par effet de « rattrapage ». Ils restent, néanmoins, inférieurs à ceux de 2019.



# QUE DEVIENNENT LES INVENDUS?

Les ouvrages invendus et retournés au distributeur peuvent être :

- pilonnés ;
- réintégrés dans le stock du distributeur ;
- ou rendus à l'éditeur : ces références « mises à l'écart » sont assimilables à du tri.

En moyenne, sur les années 2021/2022 :

- **25 000 tonnes** de livres ont été destinés au pilon.
- **8 700 tonnes** de livres ont été réintégrés dans le stock des distributeurs.
- **3 200 tonnes** de livres ont été rendus à l'éditeur.

	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Retours pilonnés (en tonnes)</b>	28 367	28 098	22 521	24 263	25 818
<b>Retours réintégrés dans le stock (en tonnes)</b>	11 925	11 623	8 786	8 486	8 906
<b>Retours rendus à l'éditeur (en tonnes)</b>	6 606	5 134	3 629	3 125	3 279
<b>Total (en tonnes)</b>	<b>46 898</b>	<b>44 855</b>	<b>34 936</b>	<b>35 875</b>	<b>38 003</b>



## LE PILON



### Chiffres-clés

**13%**

Moyenne 2021-2022  
du taux de pilon

**100%**

des ouvrages mis au  
pilon partent au  
recyclage

	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Flux Aller (en tonnes)</b>	200 823	204 899	191 553	199 536	185 641
<b>Retours pilonnés (en tonnes)</b>	28 367	28 098	22 521	24 263	25 818
<b>Taux de pilon</b>	<b>14,1%</b>	<b>13,7%</b>	<b>11,8%</b>	<b>12,2%</b>	<b>13,9%</b>

Le taux de pilon sur les ouvrages invendus (hors pilon pour réduction de stocks) a augmenté en 2022.

En 2022, les distributeurs ont constaté des taux de retours élevés, notamment chez certains revendeurs en ligne, avec des ouvrages parfois rendus en trop mauvais état pour être réparés.

**100% des ouvrages mis au pilon partent au recyclage. La collecte et le recyclage sont entièrement gérés par la filière.**



# LES RETOURS RÉINTÉGRÉS DANS LE STOCK



**4,5%**

**Moyenne 2021-2022  
du taux des ouvrages  
réintégrés dans le stock**

	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Flux Aller (en tonnes)</b>	200 823	204 899	191 553	199 536	185 641
<b>Retours réintégrés (en tonnes)</b>	11 925	11 623	8 786	8 486	8 906
<b>Taux des retours réintégrés dans le stock</b>	<b>5,9%</b>	<b>5,7%</b>	<b>4,6%</b>	<b>4,3%</b>	<b>4,8%</b>

Les ouvrages qui réintègrent le stock du distributeur peuvent être refaçonnés ou restaurés pour une mise en vente ultérieure,



# LES RETOURS RENDUS À L'ÉDITEUR



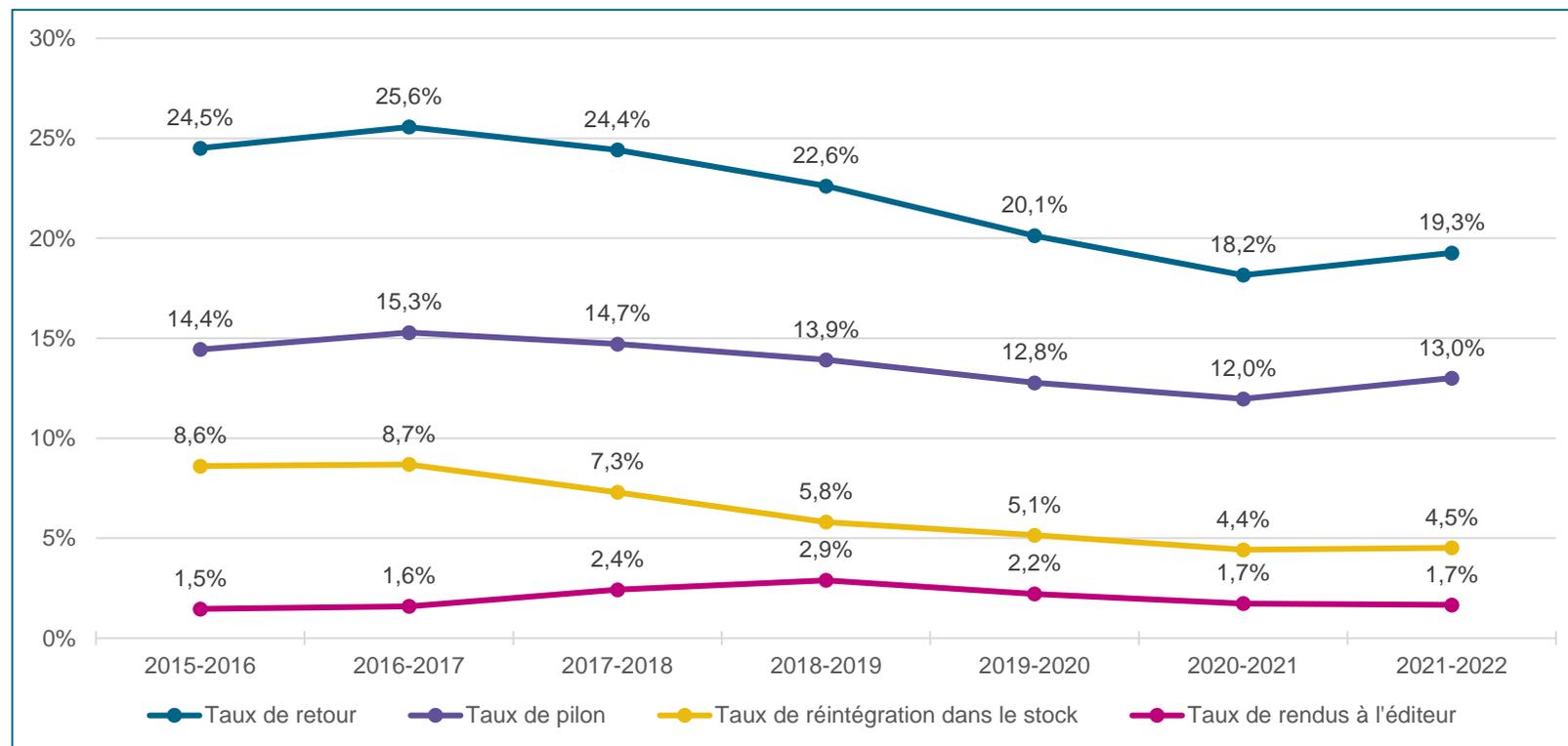
**1,7%**

**Moyenne 2021-2022  
du taux des ouvrages  
rendus à l'éditeur**

	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Flux Aller (en tonnes)</b>	200 823	204 899	191 553	199 536	185 641
<b>Retours rendus à l'éditeur (en tonnes)</b>	6 606	5 134	3 629	3 125	3 279
<b>Taux des retours rendus à l'éditeur</b>	<b>3,3%</b>	<b>2,5%</b>	<b>1,9%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,8%</b>

Les ouvrages triés et rendus à l'éditeur sont stockés dans l'attente de la décision de l'éditeur qui peut, par exemple, les vendre à un soldeur. S'il n'y parvient pas, il arrive qu'il les pilonne.

# EN SYNTHÈSE : MOYENNES GLISSANTES SUR 2 ANS





## CONCLUSION

- ✓ **La filière du livre gère ses invendus** : elle prend en charge les ouvrages qui ne trouvent pas leurs lecteurs et les intègre dans une boucle d'économie circulaire : ils sont stockés pour une mise en vente ultérieure ou recyclés par le biais du pilon.
- ✓ **Le retour des invendus est un atout pour la filière** : il permet aux libraires et points de vente de minimiser leurs pertes financières tout en continuant à investir dans une grande diversité de titres pour leurs lecteurs. Cela contribue à la richesse et au dynamisme de la production éditoriale. Cependant, les retours sont à l'origine de flux supplémentaires (transport, logistique) qui ont un impact environnemental et financier pour l'éditeur.
- ✓ **Le recyclage de la matière première ne doit pas être un facteur de déresponsabilisation**, il n'est qu'une solution partiellement vertueuse.
- ✓ Consciente de ces enjeux, **la profession a mis en place de nombreuses actions pour améliorer la gestion des tirages et des stocks** : outils d'impression à la demande et d'impression à courts tirages, passage d'une dynamique de stocks à une dynamique de flux, etc. Cela s'est traduit par une tendance à la baisse des retours sur les cinq dernières années.
- **Il est nécessaire de repenser collectivement le système des retours et son corollaire pilon/recyclage.**

<sup>1</sup> Plus d'informations sur le langage Clic.EDIt : [www.clicedit.com](http://www.clicedit.com)

<sup>2</sup> L'étude menée par la Fédération européenne et internationale des libraires (*Industry Insights « Returns »*, EIBF, April 2023) analyse la pratique des retours dans 7 pays.



# RECOMMANDATIONS

---

- ✓ **Des données de meilleure qualité pour une meilleure gestion des stocks :**
  - Le langage informatique Clic.EDIt devrait permettre, à terme, de fluidifier et d'optimiser les flux d'informations entre papetiers, imprimeurs, éditeurs et distributeurs<sup>1</sup>.
  - Editeurs, diffuseurs et distributeurs devraient aussi être aidés par la mise en place du projet **Filéas, outil de suivi des ventes de livres au jour le jour**, qui devrait permettre de mieux régler les politiques de tirages et de retirages.
- ✓ **Challenger notre modèle de production** pour réduire les retours (et donc le pilon/recyclage) et le nombre de nos nouveautés publiées chaque année, ce qui implique un dialogue avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre.
- ✓ Différencier les problématiques de surpublication (en nombre de titres) et de surproduction (en nombre d'exemplaires) afin de **trouver une solution ad hoc pour une production au juste besoin**.
- ✓ **Observer et apprendre** : la comparaison avec nos voisins européens peut s'avérer riche en enseignements et nous aider dans la recherche d'axes d'amélioration<sup>2</sup>.

La charte environnementale  
de l'édition de livres du SNE  
est à votre disposition



[Lien vers la charte](#)



## RECOMMANDATIONS

- Requestionner les pratiques, les habitudes, les modèles économiques, les calendriers ;
- poser des hypothèses, explorer de nouvelles voies, en abandonner certaines ;
- identifier des leviers d'amélioration, lever les freins ;
- coopérer, dialoguer ;
- consentir des efforts à tous les niveaux de la chaîne du livre.

**Tels sont les enjeux que le SNE souhaite porter collectivement pour construire des scénarii d'évolution de notre modèle éditorial, compatibles avec les enjeux de la transition écologique.**



CONTACT :  
Karen Politis Boubil  
kpolitis@sne.fr

