



MARIE ..
NOËL
AUJOURD'HUI
poésie et musique

les 13 et 14 mai 2022

Abbaye Saint-Germain / Le Théâtre
Auxerre

PROGRAMME

13-14 mai 2022

Vendredi 13 mai

Un soir en musique à l'Abbaye Saint-Germain

20 h 30 - La Marelle de Marie Noël

un concert de l'ensemble vocal Têtes de Chien

Samedi 14 mai

L'après-midi en poésie au Théâtre d'Auxerre

14 h-15 h - Aux âmes troublées, leur sœur

une conférence de Jean-Pierre Lemaire sur l'œuvre de Marie Noël

**15 h-17 h - Fantaisie à plusieurs voix
(sur un thème de Marie Noël)**

Bar à poèmes animé par Alain Kewes.

En présence des poètes Jean-Pierre Lemaire, Philippe Mathy et Violaine Boneu.

Avec la participation d'élèves du lycée Jacques Amyot.

17 h-18 h - Rencontres conviviales et dédicaces des poètes invités au stand librairie

MUSIQUE

La Marelle de Marie Noël, un concert de Têtes de Chien

Le Quintette vocal Têtes de Chien, dont Justin Bonnet est à l'initiative, revisite son répertoire de chansons de la tradition orale à la lumière des textes de la poétesse auxerroise. Un spectacle conçu comme «un voyage du profane au sacré», mêlant des chansons de tradition orale aux poèmes de Marie Noël et à ceux de trois poètes d'aujourd'hui : Violaine Boneu, Philippe Mathy, Jean-Pierre Lemaire. Ces textes poétiques sont mis en musique par la pureté du chant a capella des Têtes de Chien et les arrangements aériens, rugueux et parfois plein d'humour de la compositrice Caroline Marçot.

Par le quintette **Têtes de Chien** : Philippe Bellet, Justin Bonnet, Henri Costa, Didier Verdeille et Gregory Veux.

En partenariat avec **La Cité de La Voix** (Vézelay).

Lecture musicale, par des élèves du lycée J. Amyot

L'amoureuse, l'écrivaine, femme docile et rebelle – comment les mots de Marie Noël font-ils sens pour des adolescents d'aujourd'hui ? Le travail vocal d'une classe de Seconde, orchestré par Violaine Boneu et Justin Bonnet, dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle mené en partenariat avec le Théâtre d'Auxerre.

Avec la complicité de Justin Bonnet

Chanteur, cornemuseux, joueur de chalumeau, clarinetiste, pédagogue et chef de chœur, Justin Bonnet est le directeur artistique du collectif TO&MA (Traditions Orales et Musiques Actuelles). Initiateur de l'ensemble Têtes de Chien, il collabore à de nombreux projets consacrés aux musiques traditionnelles. Parallèlement, il chante régulièrement avec « les Arts Florissants » ou « le Concert Spirituel ».

POÉSIE

Trois poètes d'aujourd'hui, lecteurs de Marie Noël

Jean-Pierre Lemaire est l'un des grands poètes français contemporains. Auteur d'une dizaine de recueils, publiés pour la plupart chez Gallimard, il a reçu le Grand Prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 1999.

Philippe Mathy est un poète belge d'expression française. Il a publié plus d'une vingtaine de recueils (Prix Mallarmé en 2017 pour *Veilleurs d'instant*) et fut rédacteur en chef du *Journal des Poètes* entre 2015 et 2020.

Violaine Boneu est poète, professeur de Lettres et fondatrice de l'association Odala Compagnie. Prix de la découverte poétique Simone de Carfort en 2013, elle a publié trois recueils de poèmes aux éditions du Taillis Pré.

Une rencontre animée par Alain Kewes.

Il dirige les Éditions Rhubarbe depuis 2004.

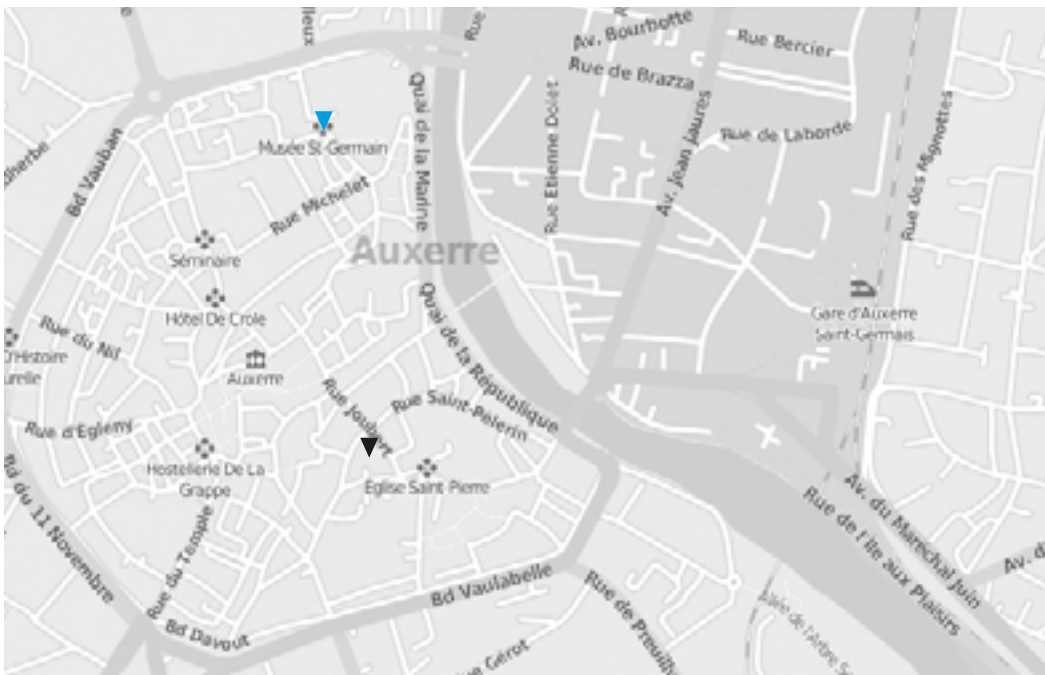
Nouvelliste, poète, lecteur public et critique littéraire, il anime les rencontres du « Bar à Poèmes » au Théâtre d'Auxerre pour la saison 2021-2022.

Publications récentes des Auteurs

- J.-P. Lemaire, *Graduel*, Gallimard, 2021

- P. Mathy, *Dans le vent pourpre*, L'herbe qui tremble, 2021

- V. Boneu, *La Louange et l'adieu*, Le Taillis Pré, 2022



▼ **ABBAYE SAINT-GERMAIN**
2 place Saint-Germain, 89000 Auxerre

▼ **LE THÉÂTRE D'AUXERRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL**
54 rue Joubert, 89000 Auxerre
03.86.72.24.24

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Les partenaires



Coordination : Odala Compagnie
29 avenue Pierre Scherrer, 89000 Auxerre
odalacie@gmail.com